

السفير السنغالي يحتفل بالعيد الوطني لبلاده



● تهلة من السفير الاماراتي

● اركان السفارة في استقبال المصوتين



اقام سفير السنغال لدى الكويت والسيدة حرمه حفل استقبال مساء يوم الثلاثاء الماضي في فندق هولندي ان بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني للسنغال.

شارك في حضور الحفل اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وكبار الشخصيات والمسؤولين ولغيف من ابناء الجالية السنغالية المقيمين بالكويت.

● حرم السفير السنغال



● ميفاء الوبعاني



● مها المهنا تصوير: هاشم اسماعيل



● السفير السنغال



● حرم السفير السنغالي

صباح الخير

المقارنة البسيطة !!

وصلتني هذه الرسالة من احدي القارئات التي ترحب بعودة مصر الى امته العربية موضحه دور هذا البلد واهمية عودته ومبينة همومنا وقضايانا العربية.. وفيما يلي نص الرسالة:

الى الاستاذ الفاضل/ مدير تحرير جريدة «الرأي العام» يسعدني متابعة مقالاتكم التي تنشر تحت عنوان «صباح الخير» والتي اجد فيها ثراء في الموضوعات التي تتناولها. ورسالتى هذه هي تعليق على ما كتبت في الصفحة الاخيرة «من الثلاثاء الى الثلاثاء» بجريدة «الرأي العام» التي تعد ام الصحافة الكويتية. وجاء ذلك بتاريخ ٩ مايو ١٩٨٩ - الثلاثاء.

ولكم لمست روح القومية العربية في العמוד الذي كتب تحت عنوان مصر: عودة للجامعة ام ماذا؟

ومن منطلق حرية التعبير عن الرأي الذي تحرصون عليه دوما فاني اكتب هذا التعليق وكلي اقتناع بدور جريدتكم في ان تكون ملتقى للآراء.

انني ارى اني كاني انسان عربي تنبض دماؤه بالعربية والاسلام، انه قد ان الاوان للعودة والوحدة ولا سبيل لغيرها. والا فسنكون جسيما خائنين.. نعم، نخون قضايانا التي باتت معلقة لا ندري مصيرها، سوى انها اخذت ارقاما بقرارات جامدة داخل الامم المتحدة، نخون الفلسطينيين الذي يقاوم بالحجارة نخون اخواننا العرب الذين يتساقطون وتتساقط معهم لبنان بلادهم، نخون شعبنا العربية التي تاتي السبات وحياة النذل، وتزور الى الوحدة التي فيها قوتها وعزتها، فكم نحمد الله على توقف نزيف الدم الذي دام طويلا بين الاخوة المسلمين في العراق وايران.

الى هنا نقف لنسأل متى سنحل باقي مشاكلنا؟

اتخذت ناري لتتبدل اخرى واخرى، حروب تطحن في العربي والمسلم، ثم ناتي لنقارنه بغيره وننهمه بالتخلف.

لذا فان قدرا كبيرا من المسؤولية يقع على عاتق اجهزة الاعلام المقروء والمسموع والمرئي بالعمل على تعبئة الرأي العام العربي على ضرورة العودة... عودة العرب الى رشدهم اولا.. وقبل عودة مصر، يتم التنسيق لان مصر لن تصنع المعجزة بعودتها للصف العربي، مصر لها ثقلها ووزنها كما اشرتم ولكن ستكون الطامة الكبرى اذا اجتمع كل العرب واختطفوا وفتحوا باب الخلافات والاتهامات مع بعضهم البعض، لنقول انهم يتفقون على ان لا يتفقوا ابدا.

لا، ان الوضع الحالي على الساحة العربية يقتضي الجهد، وكل خطوة محسوبة على صاحبها.

ولقد اشرتم في «مصر: عودة للجامعة ام ماذا؟»

«لوقمنا بمقارنة بسيطة لاهمية حضور مصر واهمية حضور بعض الاصوات المعارضة لحضورها لوجدنا ان حضور مصر يغني».. فاني اختلف معكم في ان نضرب بالاصوات المعارضة عرض الحائط.. لا بل يجب ان يتفق الجميع، وتكون المساهمة الفعالة من تلك الدول الثائرة على عودة مصر، لتكون اكثر ايجابية، ولندعوها الى ذلك، ولنهجر اسطورة المقاطعة لان العرب ان تقاطعوا اكثر من ذلك فستنتهي حياتهم، ولا مجال لعمل مقارنات بسيطة او كبيرة لانها لن تجدي عمليا.

مع خالص الشكر

كثبته: ش.ك

تعقيب

قارئتنا العزيزة: ان عودة مصر مطلب جماهيري منذ اليوم الاول لقرار المقاطعة الذي كان مرتبطا بطروء معينة لا نذب لمصر بها ولا لتلك الشعوب التي نادت بعودة مصر الى الحضيرة العربية لاسباب عديدة اهمها:

ان القاهرة، ستبقى مدى الدهر هي عاصمة القرار السياسي العربي الواحد الذي لا يعرف الانفصال عن قضايا الامة ومعاناتها وهمومها في اي بقعة من بقاع العالم ومهما كانت الظروف المواجهة.. كما انه لا يوجد بلد عربي الا تاتر بالموقف المصري.. والتضحية المصرية منذ ان تولى الضباط الاحرار زمام الامور وطغت قوميتها العربية على كل شيء حتى سطرنا انجازاتهم في تاريخ الامة في اكثر من موقع، ومنذ ذلك اليوم وعاشت مصر في قلب كل بلد عربي واخذ حبها يكبر وثقتها تزداد ومن هنا كانت الثقة الشعبية والرسمية بهذا البلد اكبر من قرار المقاطعة وانهم ذلك القرار امام ارادة الشعوب العربية.

والآن ويعد ان بدأ العد التنازلي لانعقاد مؤتمر القمة العربي الطارئ، نرى الموافقة شبه جماعية لعودة مصر وحضورها وان عارض البعض البعض لمعارضتهم لا تتعدى حدود بلدانهم ولا اثر لها ايدا، فمصر عائدة.. عائدة الى الحضيرة ولا تنتظر موافقة من يحاولون الاصطياد بالماء العكر.

شكرا لقارئتنا العزيزة.. ومرحبا بعودة مصر الى الامة العربية بالرغم من انني متأكد تماما ان مصر لم تقاطع فهي في قلب كل عربي.

فرحان الوقيان

البلدية تحتفل بتوزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة رمضان

قام مدير ادارة العلاقات العامة بتوزيع الجوائز على الفائزين بالمسابقة الرمضانية الاولى لبلدية الكويت شارك في توزيع الجوائز عبدالرزاق الفضيبي مدير ادارة التكتيكات والصيانة، حيث بلغ عدد المشاركين في المسابقة (١٢٠) متسابقا، توصل الى الاجابة الصحيحة منهم (٢٩) متسابقا، وقد التقى رئيس قسم المطبوعات والنشر والذي قام باعداد وفرز المسابقة كلمة قال فيها: «يسعدني ان اتقدم بخالص التهنية للذين اسعدهم الحظ بالفوز بجوائز مسابقة رمضان الاول، وادعو للذين لم يواظبوا النجاح بحظ اوفر في مسابقات قادمة بإذن الله، وقد بادرت ادارة العلاقات العامة الى اعداد هذه المسابقة خلال شهر رمضان المبارك ايمانا منها بضرورة التواصل بين موظفي ادارات البلدية المختلفة من خلال هذه المسابقة، ختاماً أتوجه بالشكر لكل من ساهم في اعدادها والتزيب لهذا العمل، داعياً المولى عز وجل للجميع بالنجاح والتوفيق» فيما يلي اسما الفائزين بالقرعة في المسابقة:

الاول: حمي عودة حرياي - ادارة الشؤون الصحية، الثاني: سعيد فرج المهنا - ادارة الشؤون الصحية، الثالث: علي ابراهيم عبدالرحيم - ادارة الشؤون الصحية، الرابع: ناصر سعيد فرج المهنا - ادارة المستودعات، الخامس: خميس الفوقه - ادارة التكتيكات والصيانة، السادس: نواف علي عبدالله - ادارة النظافة، السابع: ناصر عبدالهادي الجمي - ادارة الشؤون الصحية، الثامن: عواطف صبيح الخياط - ادارة الشؤون الصحية، التاسع: عقاب حسين - ادارة الشؤون الصحية، العاشر: عبدالرزاق الفضيبي - ادارة التكتيكات والصيانة.

لحار الحار

افراح آل العجيل

مشاري سند العجيل وزع رفاع الدعوة على كبار الشخصيات والاصدقاء بحضور حفل زفاف نجلة فيصل الذي سيقام في الساعة والنصف مساء يوم الاثنين القادم الموافق ٢٢ الشهر الجاري في فندق شيراتون.. الف مبروك.



● وصل الكويت عبدالنبي مصطفى الخواجا وهو حاصل على جائزة احسن ممثل لعام ١٩٨٧ على مستوى الجمهورية...

احتفلت الانسة فتحية صقر فهد العميرة بخطوبتها على عادل العمران وبهذه المناسبة اقامت حفلة اتيقته جمعت الاهل والاقارب.. الف مبروك وعقبال الفرحة الكريمة.



● احتفل عوني ادريس بزفافه الى ابنة خاله في حفل بهيج أقيم بالعراق والشقيق وشرك فيه لفيث من الاهل والاصدقاء.. الف مبروك وبالألف والبنين.



● اقام صابر عبدالعال الميلا حفلا جميلا بمناسبة نجاح ابنته الكبرى هبة وتفوقها بالدراسة وعيد ميلاد ابنه احمد وابنته اسماء وقد ضم الحفل اهل والاصدقاء.. مبروك.



● جمال عبدالحميد مدرس اللغة الانجليزية بمدرسة عبدالله ستان والسيدة قريبته زركا غلاما اسمياه «محمد» جملة الله قرة عين لهما.

بابا



● غادرت مدينة لوجانو في سويسرا لحضور الاجتماع السادس للخبراء القانونيين الدوليين لتقييم ومتابعة الاعمال الانسانية التي تقوم بها منظمة الصليب الاحمر الدولية في منطقة الشرق الاوسط وفي مناطق اخرى من العالم وذلك في الفترة من ٢١ الى ٢٥ مايو الحالي.



● منى العمري مسؤولة النادي العلمي فرع القتياف تستعد مع عضوات النادي لبدء موسم النشاط الصيفي الذي يضم هذا العام العديد من الفعاليات الجديدة والنوعية التي تعود بالفائدة الايجابية على العضوات.



● تولوة العمران مسؤولة دورات الخياطة لجمعية الرعاية الاسلامية اصدرت مؤخرا كتابا يحمل عنوان «تجربتي مع الخياطة» وهو يقدم للقارئ خلاصة خبرتها وتجربتها الطويلة في هذا المجال كما يتناول خبرتها في الخياطة الاساسية التي يجب اتباعها في الخياطة.

حفل افتتاح مسابقات الألعاب الشعبية والمقدمة جوائزها من الشيخ حمد صباح الاحمد



● التزوي ومتابعة للمسابقات



● جانب من مسابقة التومنة

بحضور عبدالرحمن يوسف المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب افتتح بمقره سليمان الشيميري بالشرق حفل مسابقات الألعاب الشعبية والمقدمة جوائزها من الشيخ حمد صباح الاحمد على الفرق المتبارية بين المقاهي الشعبية جريا على عادة سعادته سنويا باقامة هذه المسابقة لتوطيد اواصر المحبة والترابط الاخوي بين الرواد ولما من التعارف وبت روح المحبة والاخاء، كما حضر الافتتاح علي جاسم السباح مدير عام المقاهي الشعبية ومشرفو المقاهي وعدد كبير من الرواد وفي اليوم الاول تتنافس الفرق الاتية:

المقهى الشعبي بالسالمية مع مقره سليمان الشيميري بالشرق والمقهى الشعبي بالقلة مع المقهى الشعبي ببوجلوفة وتستمر المباريات حتى ١٩٨٩/٥/٢٨ وسيحدد حفل توزيع الجوائز بحضور الشيخ حمد صباح الاحمد على الفائزين بالمراكز الاولى في المباريات الثلاثة (الدامة، الدومة، الكويت بوسته).



د. عبدالرزاق يستقبل الجرحى عند الطائرة



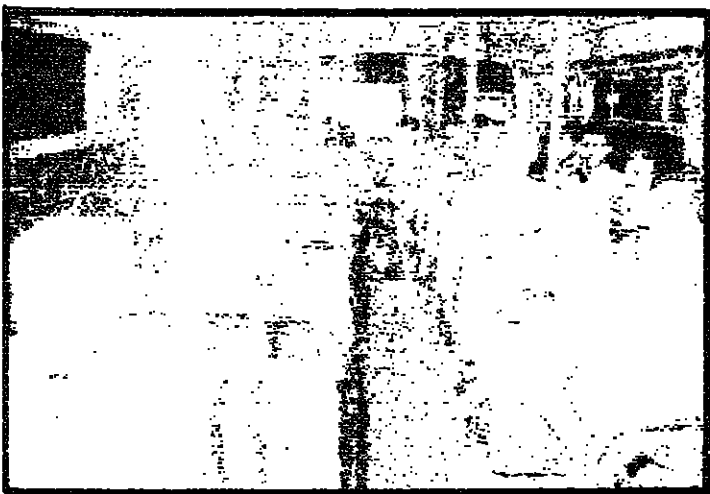
الوزير عبدالرزاق يتحدث الى طفل مصاب

د. عبدالرزاق: سنعمل على تأهيل المرضى وعلاجهم يحتاج لفترة طويلة

د. النقيب: لا توجد حالات خطيرة و٢٥٪ من الجرحى معاقون



الجرحى داخل الباص الذي اطلبهم للمستشفيات



الجرحى داخل سيارات ادارة الطوارئ



أحد المصابين خلال نقله من الطائرة الى سيارة الاسعاف



الوزير عبدالرزاق يتحدث للزميل « نضال منصور » بالطيار

الذي يكابد الالم. وذكر بان دفعة الجرحى التي تستل من بيروت الشرقية سراقها وقد طوي آخر.

مبادرة طبية وانسانية

وقال السفير اللبناني في الكويت عدنان بدر لـ «الرأي العام»: لا شك انها مبادرة طبية وانسانية لتخفيف الام الشعب اللبناني وتضميد جراحه من دولة شقيقة عودتنا على مد يد المساعدة للبنان وتابع قوله: والمشهد الذي ترونه صورة قاتمة عن الاوضاع في لبنان.

وشكر سمو الامير وولي عهده الامين لد يد العون للبنان. كما شكر نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية لجهوده لخدمة لبنان. وتضمن للكويت دوام الازدهار والتقدم.

مع مدراء المستشفيات

وكانت «الرأي العام» قد التقت مدراء المستشفيات التي تواجد بها الجرحى فقال مدير مستشفى ابن سينا الدكتور عبداللطيف السهل ان مستشفى ابن سينا استقبل ٢٢ حالة كلها حروق في حالات في وضع خطير.

واكد ان المستشفى في حالة طوارئ في مساعدة المصابين وانه جند ٢٠ طبيباً لخدمتهم.

اما مدير مستشفى الصباح الدكتور عادل الختار فقال: لقد استقبل ٧ حالات منها ٦ منها وضعت في الجراحة والاخرى في قسم الباطنية. وذكر بان جميع الحالات تعاني من اصابات بالباطن والطحال وكلها ناتجة عن شظايا القنابل وتحتاج الى عمليات ترميم وعلاج مشيراً الى بدء العلاج فور وصول الجرحى.

واشار الدكتور سداد صبري - رئيس قسم الجراحة بالصباح الى عدم وجود حالات خطيرة بين المصابين وقال: لا اتوقع خروج المصابين قبل شهرين.

واشار الى ان كل الحالات اصابات عدا حالة تعاني من وجود ورم، وذكر مدير

حالة تعاني من وجود ورم، وذكر مدير

حالة تعاني من وجود ورم، وذكر مدير

حالة تعاني من وجود ورم، وذكر مدير

حالة تعاني من وجود ورم، وذكر مدير

حالة تعاني من وجود ورم، وذكر مدير

حالة تعاني من وجود ورم، وذكر مدير

حالة تعاني من وجود ورم، وذكر مدير

حالة تعاني من وجود ورم، وذكر مدير

حالة تعاني من وجود ورم، وذكر مدير

حالة تعاني من وجود ورم، وذكر مدير

حالة تعاني من وجود ورم، وذكر مدير

حالة تعاني من وجود ورم، وذكر مدير

حالة تعاني من وجود ورم، وذكر مدير

حالة تعاني من وجود ورم، وذكر مدير

حالة تعاني من وجود ورم، وذكر مدير

حالة تعاني من وجود ورم، وذكر مدير

حالة تعاني من وجود ورم، وذكر مدير

حالة تعاني من وجود ورم، وذكر مدير

حالة تعاني من وجود ورم، وذكر مدير

حالة تعاني من وجود ورم، وذكر مدير

حالة تعاني من وجود ورم، وذكر مدير

حالة تعاني من وجود ورم، وذكر مدير

اعلن وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق ان وزارة الصحة ستبذل كل الجهود الممكنة لمساعدة الجرحى اللبنانيين. وقال الدكتور عبدالرزاق في تصريح خاص لـ «الرأي العام» خلال تفقده لاوضاع الجرحى اللبنانيين في مستشفى ابن سينا والرزي ان اغلب المصابين والمرضى اللبنانيين سيحتاجون لوقت في العلاج لن يقل عن شهر.

عدهم ٧١ جريحاً قد وزعوا على مستشفيات الرازي وابن سينا والصباح والصدي حيث استقبل الرازي ٤٠ مصاباً، وابن سينا ٢٢ والمصباح ٧ والصدي مريضين. وكان وزير الصحة قد صرح أمس الاول فقال: ان الجرحى اللبنانيين تم استيعابهم ضمن خطة الطوارئ التي تمتددا الوزارة وقد استخدمنا فيه جزء من امكانياتنا الكويتية تاتي بناء على رغبة من حضرة سمو امير البلاد وتكليف من سمو ولي العهد الامين لمساعدة لبنان الشقيق في محنته.

واعلن وكيل وزارة الصحة الدكتور النقيب لحظة وصول الجرحى ان اغلب الجرحى مصابون بحروق وكسور ووتر الاعضاء وضربات بالرأس والصدر. واستبعد وجود حالات خطيرة بينهم مشيراً الى ان ٢٥٪ منهم معاقون واكد ان بقاء المصابين بالمستشفيات يعتمد على حالتهم. واعرب عن استعداده الكويت لمساعدة لبنان وشكر كل ما تستطيع لاعادة البنية والصحة للجرحى.

لبنان الحاساة!

ومن جانب آخر قال د. كامل المهنا - رئيس اللجنة الحكومية لمشات الجرحى الى الخارج وممثل الرئيس الحضي ان عدد الجرحى ٧١ يرافقهم ٢٥ من ذويهم. وأضاف: ان البعثة الطبية انطلقت في الثانية من صباح امس الاول من بيروت وكان بانتظارهم عند الحدود السورية اللبنانية السفير الكويتي بدمشق أحمد الجاسم والعميد علي المؤمن وقد رافقا البعثة الطبية للمطار حيث تم اجراء العمليات بشكل التنفيذي لوضع الجرحى بشكل صحيح ومناسب داخل الطائرة بواسطة وفد طبي كويتي بالتعاون مع ٤ اطباء لبنانيين.

واشار الى ان اغلب الاصابات من الاحداث الاخيرة التي ابتدت في ١٤ اذار والتي بلغ ضحاياها ٢٧٠ قتيل و١٧٠٠ جريح. وتوه بان آخر الماسي في لبنان كان استشهاد مفتي الجمهورية حيث قتل معه ٢١ شخصاً واصيب ٩٠ جريحاً. واكد بان معظم اصابات الجرحى الذين حضروا للكويت بليفة وتلقوا اجراء عمليات ترميمية وتصحيحية. وقال: ان المستشفيات اللبنانية تعاني من النقص الكبير كما هو الحال في كل المرافق بسبب سوء الاوضاع الاقتصادية.

واشار الدكتور المهنا بالكوتيت امرا وحكومة وشعباً للجهود التي بذلت لمساعدة الجرحى اللبنانيين. ووصف بعثة الجرحى التي وصلت الكويت بأنها تصور مأساة الشعب اللبناني

واكد ان المستشفيات اتخذت كافة الاستعدادات لاستقبال الجرحى اللبنانيين مشيراً الى اهمية الاسراع في اعادتهم تأهيلهم. وحول امكانية المستشفيات لاستقبال الدفعة الثانية من المصابين والتي يتوقع ان تصل الاسبوع المقبل قال: ان تاهل المرضى الموجودين حالياً سيتمح لآخرين لفرصة أفضل للعلاج ومستشفيات الكويت مستعدة لاستقبالهم.

في مستشفيات وكان الجرحى اللبنانيون والبالغ

لقطات

استقبلت جولة وزير الصحة الدكتور عبدالرزاق في مستشفى الرازي وابن سينا لتفقد الجرحى اللبنانيين ساعين، ورافقه من الوزارة مدير المكتب الفني لوكيل الوزارة الدكتور أحمد المياف.

كان د. عبدالرحيم الزيد مدير مستشفى الرازي في استقبال الوزير واظهره على حالة جميع المصابين بالرأزي والبالغ عددهم ٤٠، وقد قام بتوضيح حالتهم الصحية الدكتور

توضيحاً صوري، والدكتور الماسي. قال الدكتور صبري د. الرازي لم تلحق للمصابين بعد. وأنه لا توجد حالات خطيرة بينهم.

تفقد د. عبدالرزاق اوضاع المصابين بمستشفى ابن سينا ورافقه خلال الجولة مدير المستشفى الشاب د. عبداللطيف السهل.

تجمع د. المصابين منذ الصباح الباكر عند مدخل مستشفى الرازي بانتظار المساح لهم بزيوة جراحهم

المصابين، وقد التقوا حول الوزير مطالبته بالسماح بمرافقة المصابين

اغلب الاصابات بالرأزي كانت عبارة عن بتر بالساقين واليدين، وابن سينا كانت اغلب الحالات حروق.

خليل الرازي من قوى الأمن اللبناني لاقى لاجدي عينيه ايدى استعداده امام الوزير للتحرك بمعنه الثانية للشعب الكويتي للتحرك بمعنه

محمود شفاف خبير متقدرات بالشرطة اللبنانية قال انه قد يدبه وهو يتكلم متجربة كانت موضوعة قرب السفارة الكويتية ببروت.

وضعت وزارة الصحة المرافقات في سكن الممرضات، والمرافقين سكن الضيافة.

وداد البطل مرافقة لاجلها المصاب دعيت كل اللبنانيين في الكويت الى فداء الكويت للمساعدة الكبيرة التي تقدمها للبنان.

مشدوا «الرأي العام» ود الوطنين ثناء المصالحين الوجدانيين الذين رافقا الوزير عبدالرزاق خلال جولته، وقد شكرها الوزير لشماها المميز في تطبية النشاطات الصحية

تفقد د. عبدالرزاق اوضاع المصابين بمستشفى ابن سينا ورافقه خلال الجولة مدير المستشفى الشاب د. عبداللطيف السهل.

تجمع د. المصابين منذ الصباح الباكر عند مدخل مستشفى الرازي بانتظار المساح لهم بزيوة جراحهم

المصابين، وقد التقوا حول الوزير مطالبته بالسماح بمرافقة المصابين

اغلب الاصابات بالرأزي كانت عبارة عن بتر بالساقين واليدين، وابن سينا كانت اغلب الحالات حروق.

خليل الرازي من قوى الأمن اللبناني لاقى لاجدي عينيه ايدى استعداده امام الوزير للتحرك بمعنه الثانية للشعب الكويتي للتحرك بمعنه

محمود شفاف خبير متقدرات بالشرطة اللبنانية قال انه قد يدبه وهو يتكلم متجربة كانت موضوعة قرب السفارة الكويتية ببروت.

وضعت وزارة الصحة المرافقات في سكن الممرضات، والمرافقين سكن الضيافة.

وداد البطل مرافقة لاجلها المصاب دعيت كل اللبنانيين في الكويت الى فداء الكويت للمساعدة الكبيرة التي تقدمها للبنان.

مشدوا «الرأي العام» ود الوطنين ثناء المصالحين الوجدانيين الذين رافقا الوزير عبدالرزاق خلال جولته، وقد شكرها الوزير لشماها المميز في تطبية النشاطات الصحية

تفقد د. عبدالرزاق اوضاع المصابين بمستشفى ابن سينا ورافقه خلال الجولة مدير المستشفى الشاب د. عبداللطيف السهل.



السفير اللبناني والدكتور كامل المهنا يتحدثان للكويت «الرأي العام»



طفل جريح لحظة نزوله من الطائرة



جريحة مشوهة الوجه بابن سينا



الطائرة وسيارات الاسعاف بانتظار الجرحى

سليم حيدر طفل بريء من لبنان لا علاقة له بالصراع الطائفي ولا علاقة له بالمتفجرات والاعتقالات لكنه كان أحد ضحاياها.

جاء الى الكويت وحيدا لا يحمل معه سوى دموع ندية والتم لا ينتهي الا بانتهاء الاقتتال للبنان.

سليم حيدر، كان يبكي خلال تفقده وزير الصحة للجرحى اللبنانيين، سائده عن ذويه فقال ان امه ظلت في منطقة «الجيه» بليتان لترعى اخوته الصغار الستة.

وتسأل سليم هل سيبقى طويلا بالمستشفى ومتى سيعود لم نملك غير البكاء والصمت اجابة لكل اسئلته.

سليم حيدر يبعث من خلال «الرأي العام» رسالة الى امه «بالجيه» يقول فيها

«انا بخير يا ماما... مشتاق لك ولاخوتي ولليبان وساعدو قريبا».

سليم حيدر يبعث من خلال «الرأي العام» رسالة الى امه «بالجيه» يقول فيها

«انا بخير يا ماما... مشتاق لك ولاخوتي ولليبان وساعدو قريبا».

سليم حيدر يبعث من خلال «الرأي العام» رسالة الى امه «بالجيه» يقول فيها

«انا بخير يا ماما... مشتاق لك ولاخوتي ولليبان وساعدو قريبا».

سليم حيدر يبعث من خلال «الرأي العام» رسالة الى امه «بالجيه» يقول فيها

«انا بخير يا ماما... مشتاق لك ولاخوتي ولليبان وساعدو قريبا».

سليم حيدر يبعث من خلال «الرأي العام» رسالة الى امه «بالجيه» يقول فيها

«انا بخير يا ماما... مشتاق لك ولاخوتي ولليبان وساعدو قريبا».

سليم حيدر يبعث من خلال «الرأي العام» رسالة الى امه «بالجيه» يقول فيها

«انا بخير يا ماما... مشتاق لك ولاخوتي ولليبان وساعدو قريبا».



مصائب ينقل الى الباص



مونتجيت مع جريح اخر داخل المستشفى



وزير الصحة ود. عبداللطيف السهل بالمستشفى

طوكيو اكبر مستثمر في الولايات المتحدة

ماكينة الاموال التجارية اليابانية تواصل توليد ثروة طائلة من ارباح الصادرات

ومن خلال هذا كله يرى الخبراء ان ماكينة الاموال التجارية اليابانية تواصل توليد ثروة طائلة على شكل ارباح الصادرات التي تفيض على تكاليف الواردات. وقد بلغ الفائض في مارس الماضي ٩ بلايين دولار وذلك اقل من فائض بقدار ١١ بلايين دولار في ديسمبر ١٩٨٨ ولكنه مع ذلك كبير حتى بالمستويات اليابانية.

ومما يبعث على الخوف لشركات اليابان القريبين ايضا ان الصادرات اليابانية تزيد الى العام فيما يتضح ان خطى نمو واردات اليابان تتباطأ وهذا يعني ان اموال طائلة من ثروة العالم تنقل الى اليابان كل سنة.

وهناك اتجاهات نحو التقليل من أهمية إعادة استثمار اليابان لثروة بلون دولار سنويا مما دفع احد المعلقين الغربيين الى القول ان اليابان قد تصبح اشبه بالديكتاتور في دولة تجارة غنية تتاجر بسلام وتحقق ارباحا من الجيران.

ويلاحظ ان اليابان حلت محل بريطانيا وهولندا كأكبر مستثمر في الولايات المتحدة الامر الذي اطلق المعلنين للشائعات بان اليابان قد تستحوذ على الاقتصاد الأمريكي، ويظهر السؤال متى ستواصل اليابان استخدام اموالها بحكمة في غمرة التطورات السياسية الهادرة حاليا. ويجيب معلق ياباني (انا نضع السياسة في غمرة الاقتصادات في غمرة مجاورة) ونتائج شاذة يبنمها للتوفيق والتسويق.

قوة الصادرات الكندية تعكس النمو الاقتصادي الأمريكي المستمر

اوتوا - أظهرت ارقام رسمية اديت هنا الليلة قبل الماضية ان الفائض التجاري لكندا انخفض الى ٣٥٦ مليون دولار في شهر مارس الماضي مقارنة مع ٤٠٨ ملايين في فبراير. وقالت هيئة الحسابات الكندية الحكومية ان الانخفاض يعود الى تزايد الواردات بسرعة اكبر من الصادرات.

واشارت الى ان حجم الواردات الكندية بلغ في مارس ١١.٤ بلايين دولار بينما بلغت قيمة الصادرات الى الخارج ١١.٨ بلايين دولار وهو تقريبا نفس المستوى الذي سجلته في فبراير. ووضحت ان قوة الصادرات الكندية تعكس النمو الاقتصادي المستمر في الولايات المتحدة وهي السوق الذي يتلقى ٧٥ بالمئة من الصادرات الكندية. وذكرت الهيئة ان الصادرات الكندية للولايات المتحدة هي في ازدياد مستمر منذ بدأ العمل باتفاقية التجارة الحرة بين البلدين في اول هذا العام.

وقالت ان كندا صدرت ما قيمته ٢٦.٨ بلايين دولار من البضائع والسلع تجاريتها الجنوبية المعلقة خلال الربع الاول من هذا العام بزيادة قدرها ١.٦ بلايين دولار عن نفس الفترة من العام الماضي. لكن يبدو ان استعادة الولايات المتحدة الهيمنة اشارت الى ان الصادرات الكندية الى السوق الامريكي قفزت الى ٣٣.٧ بلايين دولار خلال الربع الاول من هذا العام مقارنة مع ٢١.٣ بلايين دولار خلال نفس الفترة من العام الماضي. وادى ذلك الى انخفاض الفائض التجاري الكندي مع الولايات المتحدة الى ٣.١ بلايين دولار في الفترة المذكورة وهو ادنى مستوى يسجل لربع السنة الاول منذ عام ١٩٨٥.

التعاون الاقتصادي بين يوغسلافيا والسوق الأوروبية

بلغراد - اعلن ابراهيم رين مدير لجنة المجموعة الاقتصادية الأوروبية للتعاون البحر المتوسط والشرق الاطلسي والذي يزور يوغسلافيا حاليا بان ارتباط يوغسلافيا بالمجموعة الأوروبية بعد عام ١٩٩٢ سوف يعتمد على كل شيء على مدى انفتاحها تجاه التطور الذي سوف تقوم المجموعة الأوروبية.

وقال رين ان التعاون الاقتصادي بين يوغسلافيا والمجموعة بعد عام ١٩٩٢ يعتمد على عدة تعديلات داخلها من بينها وحدة السوق اليوغسلافية نفسها وايضا الانفتاح الاقتصادي اليوغسلافى وحل المشاكل الاقتصادية المختلفة في البلاد.

ويلاحظ ان التعاون الاقتصادي بين يوغسلافيا والمجموعة بعد عام ١٩٩٢ يعتمد على عدة تعديلات داخلها من بينها وحدة السوق اليوغسلافية نفسها وايضا الانفتاح الاقتصادي اليوغسلافى وحل المشاكل الاقتصادية المختلفة في البلاد.

ويلاحظ ان التعاون الاقتصادي بين يوغسلافيا والمجموعة بعد عام ١٩٩٢ يعتمد على عدة تعديلات داخلها من بينها وحدة السوق اليوغسلافية نفسها وايضا الانفتاح الاقتصادي اليوغسلافى وحل المشاكل الاقتصادية المختلفة في البلاد.

ويلاحظ ان التعاون الاقتصادي بين يوغسلافيا والمجموعة بعد عام ١٩٩٢ يعتمد على عدة تعديلات داخلها من بينها وحدة السوق اليوغسلافية نفسها وايضا الانفتاح الاقتصادي اليوغسلافى وحل المشاكل الاقتصادية المختلفة في البلاد.

ويلاحظ ان التعاون الاقتصادي بين يوغسلافيا والمجموعة بعد عام ١٩٩٢ يعتمد على عدة تعديلات داخلها من بينها وحدة السوق اليوغسلافية نفسها وايضا الانفتاح الاقتصادي اليوغسلافى وحل المشاكل الاقتصادية المختلفة في البلاد.

اسماء الشركات

الاسم	البلد	الاسم	البلد
١	البحرين	١١	البحرين
٢	البحرين	١٢	البحرين
٣	البحرين	١٣	البحرين
٤	البحرين	١٤	البحرين
٥	البحرين	١٥	البحرين
٦	البحرين	١٦	البحرين
٧	البحرين	١٧	البحرين
٨	البحرين	١٨	البحرين
٩	البحرين	١٩	البحرين
١٠	البحرين	٢٠	البحرين

سجلات الخزنة

الاسم	البلد	الاسم	البلد
١	البحرين	١١	البحرين
٢	البحرين	١٢	البحرين
٣	البحرين	١٣	البحرين
٤	البحرين	١٤	البحرين
٥	البحرين	١٥	البحرين
٦	البحرين	١٦	البحرين
٧	البحرين	١٧	البحرين
٨	البحرين	١٨	البحرين
٩	البحرين	١٩	البحرين
١٠	البحرين	٢٠	البحرين

اسماء الشركات

الاسم	البلد	الاسم	البلد
١	البحرين	١١	البحرين
٢	البحرين	١٢	البحرين
٣	البحرين	١٣	البحرين
٤	البحرين	١٤	البحرين
٥	البحرين	١٥	البحرين
٦	البحرين	١٦	البحرين
٧	البحرين	١٧	البحرين
٨	البحرين	١٨	البحرين
٩	البحرين	١٩	البحرين
١٠	البحرين	٢٠	البحرين

البورصة

حركة الاسهم ليوم الاربعاء التاريخ ١٩٨٩/٥/١٧

الاسم	البلد	الاسم	البلد
١	البحرين	١١	البحرين
٢	البحرين	١٢	البحرين
٣	البحرين	١٣	البحرين
٤	البحرين	١٤	البحرين
٥	البحرين	١٥	البحرين
٦	البحرين	١٦	البحرين
٧	البحرين	١٧	البحرين
٨	البحرين	١٨	البحرين
٩	البحرين	١٩	البحرين
١٠	البحرين	٢٠	البحرين

ب. بلغ مؤشر سوق الكويت للاربعاء (٩٥٥) بانخفاض قدره (٢٥ نقطة) عن الاغلاق السابق

ب. بلغ مؤشر سوق الكويت للاربعاء (٩٥٥) بانخفاض قدره (٢٥ نقطة) عن الاغلاق السابق

ب. بلغ مؤشر سوق الكويت للاربعاء (٩٥٥) بانخفاض قدره (٢٥ نقطة) عن الاغلاق السابق

ب. بلغ مؤشر سوق الكويت للاربعاء (٩٥٥) بانخفاض قدره (٢٥ نقطة) عن الاغلاق السابق

ب. بلغ مؤشر سوق الكويت للاربعاء (٩٥٥) بانخفاض قدره (٢٥ نقطة) عن الاغلاق السابق

ب. بلغ مؤشر سوق الكويت للاربعاء (٩٥٥) بانخفاض قدره (٢٥ نقطة) عن الاغلاق السابق

ب. بلغ مؤشر سوق الكويت للاربعاء (٩٥٥) بانخفاض قدره (٢٥ نقطة) عن الاغلاق السابق

ب. بلغ مؤشر سوق الكويت للاربعاء (٩٥٥) بانخفاض قدره (٢٥ نقطة) عن الاغلاق السابق

ب. بلغ مؤشر سوق الكويت للاربعاء (٩٥٥) بانخفاض قدره (٢٥ نقطة) عن الاغلاق السابق

ب. بلغ مؤشر سوق الكويت للاربعاء (٩٥٥) بانخفاض قدره (٢٥ نقطة) عن الاغلاق السابق

ب. بلغ مؤشر سوق الكويت للاربعاء (٩٥٥) بانخفاض قدره (٢٥ نقطة) عن الاغلاق السابق

ب. بلغ مؤشر سوق الكويت للاربعاء (٩٥٥) بانخفاض قدره (٢٥ نقطة) عن الاغلاق السابق

ب. بلغ مؤشر سوق الكويت للاربعاء (٩٥٥) بانخفاض قدره (٢٥ نقطة) عن الاغلاق السابق

ب. بلغ مؤشر سوق الكويت للاربعاء (٩٥٥) بانخفاض قدره (٢٥ نقطة) عن الاغلاق السابق

ب. بلغ مؤشر سوق الكويت للاربعاء (٩٥٥) بانخفاض قدره (٢٥ نقطة) عن الاغلاق السابق

ب. بلغ مؤشر سوق الكويت للاربعاء (٩٥٥) بانخفاض قدره (٢٥ نقطة) عن الاغلاق السابق

ب. بلغ مؤشر سوق الكويت للاربعاء (٩٥٥) بانخفاض قدره (٢٥ نقطة) عن الاغلاق السابق

ب. بلغ مؤشر سوق الكويت للاربعاء (٩٥٥) بانخفاض قدره (٢٥ نقطة) عن الاغلاق السابق

ب. بلغ مؤشر سوق الكويت للاربعاء (٩٥٥) بانخفاض قدره (٢٥ نقطة) عن الاغلاق السابق

ب. بلغ مؤشر سوق الكويت للاربعاء (٩٥٥) بانخفاض قدره (٢٥ نقطة) عن الاغلاق السابق

ب. بلغ مؤشر سوق الكويت للاربعاء (٩٥٥) بانخفاض قدره (٢٥ نقطة) عن الاغلاق السابق

ب. بلغ مؤشر سوق الكويت للاربعاء (٩٥٥) بانخفاض قدره (٢٥ نقطة) عن الاغلاق السابق

ب. بلغ مؤشر سوق الكويت للاربعاء (٩٥٥) بانخفاض قدره (٢٥ نقطة) عن الاغلاق السابق

السلع في الكويت

نما يلي اسعار السلع الرئيسية كما اعتلتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي

الاسم	البلد	الاسم	البلد
١	البحرين	١١	البحرين
٢	البحرين	١٢	البحرين
٣	البحرين	١٣	البحرين
٤	البحرين	١٤	البحرين
٥	البحرين	١٥	البحرين
٦	البحرين	١٦	البحرين
٧	البحرين	١٧	البحرين
٨	البحرين	١٨	البحرين
٩	البحرين	١٩	البحرين
١٠	البحرين	٢٠	البحرين

السلع في الكويت

نما يلي اسعار السلع الرئيسية كما اعتلتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي

الاسم	البلد	الاسم	البلد
١	البحرين	١١	البحرين
٢	البحرين	١٢	البحرين
٣	البحرين	١٣	البحرين
٤	البحرين	١٤	البحرين
٥	البحرين	١٥	البحرين
٦	البحرين	١٦	البحرين
٧	البحرين	١٧	البحرين
٨	البحرين	١٨	البحرين
٩	البحرين	١٩	البحرين
١٠	البحرين	٢٠	البحرين

السلع في الكويت

نما يلي اسعار السلع الرئيسية كما اعتلتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي

الاسم	البلد	الاسم	البلد
١	البحرين	١١	البحرين
٢	البحرين	١٢	البحرين
٣	البحرين	١٣	البحرين
٤	البحرين	١٤	البحرين
٥	البحرين	١٥	البحرين
٦	البحرين	١٦	البحرين
٧	البحرين	١٧	البحرين
٨	البحرين	١٨	البحرين
٩	البحرين	١٩	البحرين
١٠	البحرين	٢٠	البحرين

السلع في الكويت

نما يلي اسعار السلع الرئيسية كما اعتلتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي

الاسم	البلد	الاسم	البلد
١	البحرين	١١	البحرين
٢	البحرين	١٢	البحرين
٣	البحرين	١٣	البحرين
٤	البحرين	١٤	البحرين
٥	البحرين	١٥	البحرين
٦	البحرين	١٦	البحرين
٧	البحرين	١٧	البحرين
٨	البحرين	١٨	البحرين
٩	البحرين	١٩	البحرين
١٠	البحرين	٢٠	البحرين

السلع في الكويت

نما يلي اسعار السلع الرئيسية كما اعتلتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي

الاسم	البلد	الاسم	البلد
١	البحرين	١١	البحرين
٢	البحرين	١٢	البحرين
٣	البحرين	١٣	البحرين
٤	البحرين	١٤	البحرين
٥	البحرين	١٥	البحرين
٦	البحرين	١٦	البحرين
٧	البحرين	١٧	البحرين
٨	البحرين	١٨	البحرين
٩	البحرين	١٩	البحرين
١٠	البحرين	٢٠	البحرين

السلع في الكويت

نما يلي اسعار السلع الرئيسية كما اعتلتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي

الاسم	البلد	الاسم	البلد
١	البحرين	١١	البحرين
٢	البحرين	١٢	البحرين
٣	البحرين	١٣	البحرين
٤	البحرين	١٤	البحرين
٥	البحرين	١٥	البحرين
٦	البحرين	١٦	البحرين
٧	البحرين	١٧	البحرين
٨	البحرين	١٨	البحرين
٩	البحرين	١٩	البحرين
١٠	البحرين	٢٠	البحرين

السلع في الكويت

نما يلي اسعار السلع الرئيسية كما اعتلتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي

الاسم	البلد	الاسم	البلد
١	البحرين	١١	البحرين
٢	البحرين	١٢	البحرين
٣	البحرين	١٣	البحرين
٤	البحرين	١٤	البحرين
٥	البحرين	١٥	البحرين
٦	البحرين	١٦	البحرين
٧	البحرين	١٧	البحرين
٨	البحرين	١٨	البحرين
٩	البحرين	١٩	البحرين
١٠	البحرين	٢٠	البحرين

10

اسم الشركة	سعر التلغاف
البنك الإسلامي	١,٩٨٠
البنك الأردني الكويتي	١,٤٠٠
بنك الأردن والخليج	١,١٧٠
بنك الإسكان	١,٨٥٠
بنك الاستثمار العربي	٢,٣٠٠
بنك البناء الصناعي	١,٦٥٠
المالية العربية - الأردن	٢,٤١٠
بنك الأردن	٢,٤٥٠
بيت التمويل الأردني	١,٢٢٠
بنك الأردن	١٥,١٠٠
بنك الأردن عمان	٣,٥٠٠
البنك الأهلي الأردني	١,٤٧,٢٥٠
البنك العربي المحدود	١,١١٠
الأردنية للإنشاء والمالية	٣,٤٨٠
التأمين الأردنية	١,٢١٠
الأردنية الفرنسية للتأمين	٥,٤٥٠
التجارة للتأمين	١,٥٠٠
الكهرباء الأردنية	١,١٤٠
الطاقة الكهربائية للنفط	٧١٠
المواقي والواجبات	٤,٤٠٠
دار الضيق للصحة	١,٤٢٠
الخطوط الجوية الوطنية	١,٩٠٠
الأهلية للاستثمارات العامة	١,٩٨٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢,١٠٠
الأبنان الأردنية	١,٩٩٠
المعاملة للتأمين	١,٤٣٠
العربية لصناعة الألبوم	٤,٤٣٠
العربية للصناعات وتجارة الحديد	٤,٥٠٠
الصناعات التجارية الزراعية	٢,٨٨٠
المختبرات الكيماوية العربية	١,٠٠٠
الوطنية لصناعة الصلب	٣,٦٠٠
مصانع الزجاج	٢,١٢٠
مناجم الفوسفات الأردنية	٣,٠٦٠
الأردنية لصناعة الأتابيب	٣,٠٦٠
الدباغة الأردنية	١,٩٦٠
الصناعات الوطنية	٣,٥٧٠
صناعة الحجر والطوب	٢,٨٨٠
العربية لصناعة الكونكريت	٢,٨٨٠
محطة التبريد الأردنية	٢٠,٠٠٠
المؤسسة المالية العقارية "ديكو"	١,٤٥٠
بيت الاستثمار والصناعة	١,٢٥٠
الأراضي المقدسة للتأمين	٢,٤٥٠
البنك الدولي للتأمين والاستثمار	٤,٦٠٠
مصانع الجوارب الأردنية	٣,٠١٠
مصانع الخبز الأردنية	٣,٦٠٠
مصانع النسيج والكرتون	١,٨٦٠
العالمية للصناعات الكيماوية	١,٠٨٠
علام الدين	١,٣٠٠
البنك للتأمين	١٩,٥٠٠
النسيج والصناعات الأردنية	٢,٢٠٠
النسيج للتأمين	٢,٢٠٠
الأردنية والخليج للتأمين	٠,٧١٠
المقارعة الاستثمارية	٠,٧١٠
المال والاتقان	٠,٧١٠

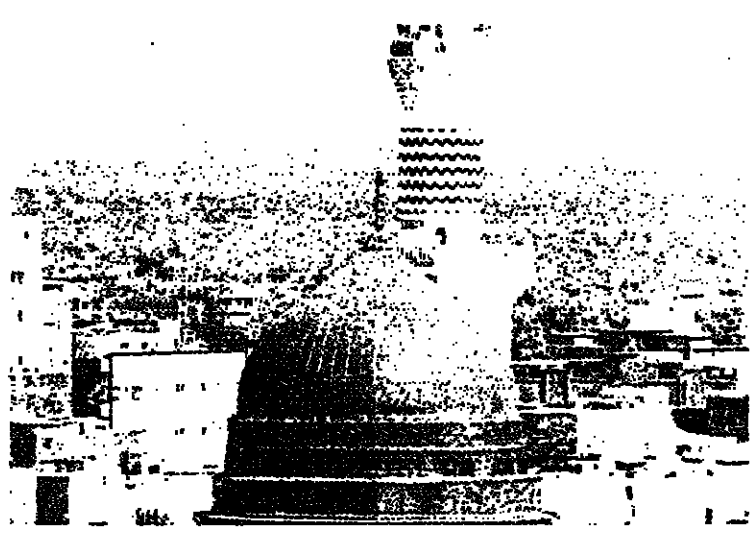
الصفحات في الأردن	
أعلى سعر	أقل سعر
٥٤٢	٥٣٨
٨٥٩,٩	٨٨٣,٢
٢٨١,٣	٢٧٧
٣١٤,٤	٣٠٩
٨٣	٨٢,١
٣٩٦,٦	٣٩٢,١
١٨٤,٢	١٨٣,٩
١٤٦,٢	١٤٣,٥
١٤٩,٦	١٤٨,٥
١٤١٥,١٤	١٤٠,٩٦
٢١٩,٤٣	٢١٨,٨٢
١٤٤٤,٨١	١٤٣٤,٢٨
١٤٦,٦٦	١٤٧,١٧
١٤٧,٤٥	١٤٦,٩٤
-	-
١٣,٢٢	١٣,١٢

الصفحات في بيروت	
أعلى سعر	أقل سعر
٥٤٢	٥٣٨
٨٥٩,٩	٨٨٣,٢
٢٨١,٣	٢٧٧
٣١٤,٤	٣٠٩
٨٣	٨٢,١
٣٩٦,٦	٣٩٢,١
١٨٤,٢	١٨٣,٩
١٤٦,٢	١٤٣,٥
١٤٩,٦	١٤٨,٥
١٤١٥,١٤	١٤٠,٩٦
٢١٩,٤٣	٢١٨,٨٢
١٤٤٤,٨١	١٤٣٤,٢٨
١٤٦,٦٦	١٤٧,١٧
١٤٧,٤٥	١٤٦,٩٤
-	-
١٣,٢٢	١٣,١٢

الصفحات في بيروت	
أعلى سعر	أقل سعر
٥٤٢	٥٣٨
٨٥٩,٩	٨٨٣,٢
٢٨١,٣	٢٧٧
٣١٤,٤	٣٠٩
٨٣	٨٢,١
٣٩٦,٦	٣٩٢,١
١٨٤,٢	١٨٣,٩
١٤٦,٢	١٤٣,٥
١٤٩,٦	١٤٨,٥
١٤١٥,١٤	١٤٠,٩٦
٢١٩,٤٣	٢١٨,٨٢
١٤٤٤,٨١	١٤٣٤,٢٨
١٤٦,٦٦	١٤٧,١٧
١٤٧,٤٥	١٤٦,٩٤
-	-
١٣,٢٢	١٣,١٢

الصفحات في بيروت	
أعلى سعر	أقل سعر
٥٤٢	٥٣٨
٨٥٩,٩	٨٨٣,٢
٢٨١,٣	٢٧٧
٣١٤,٤	٣٠٩
٨٣	٨٢,١
٣٩٦,٦	٣٩٢,

الميراث
ومنزله
في الاسلام



WAFV

عضو اللجنة المركزية لحركة فتح يكرم الرياضيين الفلسطينيين اليوم



سليم الزعوت



صلاح خلف

هذا وقد استقبل الاخ القائد صلاح خلف امس الاول الاخ فؤاد رشيد رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني فرع الكويت واعضاء المجلس.

وقد أكد الاخ القائد صلاح خلف في هذا اللقاء حرص القيادة الفلسطينية على دعم المجلس الاعلى للشباب والرياضة لكي يتمكن من القيام بادهاء واجبه في تربية الشءء وكذلك تنفيذ خططه وبرامجه واعاد المتكثبات الرياضية الفلسطينية لتمثيل فلسطين المتمثل الجيد في المحاسبات العربية والاقيمية والدولية.

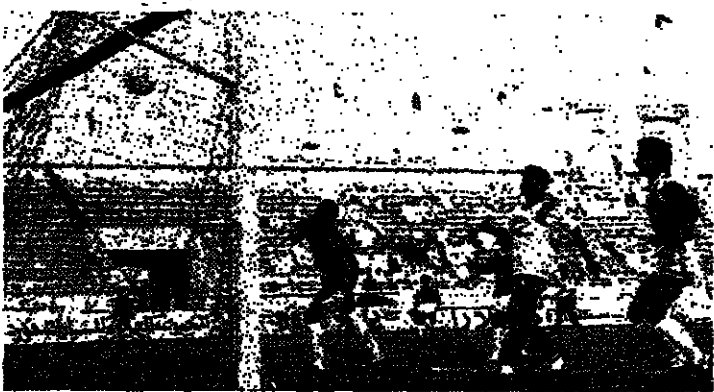
يقيم المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني بالكويت اليوم حفل تكريميا للفرق والاندية الفلسطينية الفائزة بالمراتب الاولى في الالعاب الجماعية والفردية للموسم الرياضى ٨٨/٨٩.

وسيكون الحفل برعاية عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد صلاح خلف ورئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس المجلس الاولمبي الاسويى الشيخ فهد الاحمد وثالث رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد سليم الزعوت وذلك بحضور سفير دولة فلسطين لدى الكويت السيد عوني بطاش وكبار المسؤولين في القيادة الفلسطينية.

وسيدأ الحفل بكلمة المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني ثم كلمة ممثل رئيس المجلس الاولمبي الاسويى يليها كلمة الشيخ احمد الفهد ثم تكريم القيادة الفلسطينية للفرق والاندية الرياضية الفائزة في هذه الحركة. وتكريم لاعبي المنتخب الفلسطيني لكرة القدم الذي تم في فلسطين في رحلة الى فرنسا وإيطاليا.



بدر بوعباس كابتن العربي ويوسف سويد كابتن منتخب الاندية يملآن باقة ورد قبل الاصطفاف



هدف العربي الاول سجله احمد عسكر جاء ولوبه فوق الشمرى

عرضية لاحمد راضي امام المرمى وسددها ضعيفة حولها خالد الشمرى الى ضربة ركنية كما سجل خالد الشمرى هدفه ايضا اثر دويكة امام المرمى لتصل الكرة لجمال يعقوب الذي ارجع الكرة للشمرى فجاء وهو على الارض في اخر ٥ دقائق من الشوط الاول بينما كانت سدها فرصة لمنتخب الاندية كرة سدها عادل عباس قوية من خارج منطقة الجزاء جاءت فوق العارضة. وفي الشوط الثاني تحسن مستوى منتخب الاندية في اول ثلث ساعة بقيادة نجم المباراة يوسف سويد الذي بذل مجهودا كبيرا في حفظ توازن المنتخب وتنظيم صفوفه بتبريراته السهلة المتكسبة وفتح للعب عن طريق الجناحين وسرر كرات خطيرة للمهاجمين لكنها لم تستغل جيدا.

العربي يفوز على المنتخب ١/٢ في حفل اعتزال «غزال الملاعب» بدر بوعباس



بدر بوعباس يصافح الشيخ علي عبدالله السالم راعي حفل الاعتزال

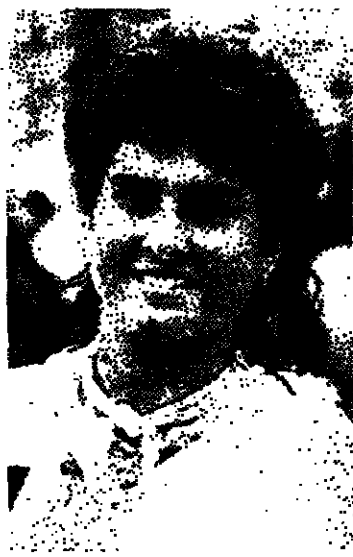
كتب خالد الرفاعي: في حفل اعتزال مبسط لدغزال الملاعب، بدر بوعباس استطاع فريق العربي ان يتغلب على منتخب الاندية والذي يضم الغلبة عناصره من منتخبنا الوطني بنتيجة ١/٢ في المباراة التي اقيمت مساء امس الاول على استاد صباح السالم بنادي العربي، وقد حضر المباراة كبار الشخصيات الرياضية وفي مقدمتهم الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم والشيخ علي عبدالله السالم راعي حفل الاعتزال ورئيس نادي العربي الرياضي وعدد متواضع من الجماهير الذي يقدر عددهم بحوالي الف متفرج واحتفنا قلة حضور الجماهير نظرا لظروف امتحانات الطلبة بجميع المستويات وعموما فقد ظهر حفل الاعتزال ناجحا بتعاون اللجان الفرعية في التنظيم وفوز فريق العربي المظم بلاعبين اثنين فقط وهما احمد راضي مهاجم المنتخب العراقي وجماعة عبداللطيف لاعب المنتخب المصري وفريق الزمالك.

انتهى الشوط الاول بالتعادل ١/١ حيث تقدم العربي بهدف سجله احمد عسكر اثر تمريرة عرضية من حمادة عبداللطيف وصلت لاحمد عسكر امام المرمى ولوبه فوق حارس منتخب الاندية خالد الشمرى في الدقيقة ١٦ ثم احرز نواف جديد الهدف الوحيد لمنتخب الاندية اثر تمريرة ارضية من مؤيد الحداد سدها نواف جديد قوية دخلت على

نوز صعب آخر لفيلاندر في إيطاليا فراف وساباتيوني تقان طريقهما لنهائي المانيا الغربية



هولين سكوا



غابريلا ساباتيوني

وفد اللجنة الاولمبية الى القاهرة يغادر البلاد في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم وقد التحق الوفد الى القاهرة برئاسة الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح متوجها الى القاهرة وذلك للمشاركة في الاحتفال باليوم الاولمبي العربي الذي سيقام هناك خلال الفترة من ٢٤-٢٧ مايو الجاري، والذي سيعرض خلاله الشخصيات الرياضية العربية عن قدم خدمات جليلة للرياضة على الصعيد الاولمبي.

وقد شارك في وفد اللجنة الاولمبية الى القاهرة: محمد صالح - خالد الشمرى - احمد راضي - مؤيد الحداد.

الاوروغواي المصنف ١٥ اصام الاميري غاي بيغر ٧/٢٣. وهذا الاخ هو الذي سيلعب ضد فيلاندر في الجولة الثالثة.

حقق السويدي ماتس فيلاندر الفوز الاول فورا صعبا آخر في بطولة ايطاليا المفتوحة لكرة المخرج في روما عندما تغلب في المرحلة الثانية على الاسياني خافيير سانتيز ٧/٤.

وقد شارك في وفد اللجنة الاولمبية الى القاهرة: محمد صالح - خالد الشمرى - احمد راضي - مؤيد الحداد.

دورة برلين انغربية في المرحلة الثانية من دورة برلين الغربية للسيدات حققت الاندية الغربية سبتي غراف المصنفة الاولى في العالم فوزا ساحقا على البرازيلية نيبي نياز ٨/٦ صفر/٦.

حقق السويدي ماتس فيلاندر الفوز الاول فورا صعبا آخر في بطولة ايطاليا المفتوحة لكرة المخرج في روما عندما تغلب في المرحلة الثانية على الاسياني خافيير سانتيز ٧/٤.

وقد شارك في وفد اللجنة الاولمبية الى القاهرة: محمد صالح - خالد الشمرى - احمد راضي - مؤيد الحداد.

في المباراة الاخيرة فازت التشيكية ماريانا سوكوفا المصنفة الثالثة على كاترينا ماليفيا الغربية سيلفيا هانكا ٢/٦.

حقق السويدي ماتس فيلاندر الفوز الاول فورا صعبا آخر في بطولة ايطاليا المفتوحة لكرة المخرج في روما عندما تغلب في المرحلة الثانية على الاسياني خافيير سانتيز ٧/٤.

وقد شارك في وفد اللجنة الاولمبية الى القاهرة: محمد صالح - خالد الشمرى - احمد راضي - مؤيد الحداد.

في المباراة الاخيرة فازت التشيكية ماريانا سوكوفا المصنفة الثالثة على كاترينا ماليفيا الغربية سيلفيا هانكا ٢/٦.

حقق السويدي ماتس فيلاندر الفوز الاول فورا صعبا آخر في بطولة ايطاليا المفتوحة لكرة المخرج في روما عندما تغلب في المرحلة الثانية على الاسياني خافيير سانتيز ٧/٤.

وقد شارك في وفد اللجنة الاولمبية الى القاهرة: محمد صالح - خالد الشمرى - احمد راضي - مؤيد الحداد.

في المباراة الاخيرة فازت التشيكية ماريانا سوكوفا المصنفة الثالثة على كاترينا ماليفيا الغربية سيلفيا هانكا ٢/٦.

حقق السويدي ماتس فيلاندر الفوز الاول فورا صعبا آخر في بطولة ايطاليا المفتوحة لكرة المخرج في روما عندما تغلب في المرحلة الثانية على الاسياني خافيير سانتيز ٧/٤.

وقد شارك في وفد اللجنة الاولمبية الى القاهرة: محمد صالح - خالد الشمرى - احمد راضي - مؤيد الحداد.

في المباراة الاخيرة فازت التشيكية ماريانا سوكوفا المصنفة الثالثة على كاترينا ماليفيا الغربية سيلفيا هانكا ٢/٦.

حقق السويدي ماتس فيلاندر الفوز الاول فورا صعبا آخر في بطولة ايطاليا المفتوحة لكرة المخرج في روما عندما تغلب في المرحلة الثانية على الاسياني خافيير سانتيز ٧/٤.

وقد شارك في وفد اللجنة الاولمبية الى القاهرة: محمد صالح - خالد الشمرى - احمد راضي - مؤيد الحداد.

في المباراة الاخيرة فازت التشيكية ماريانا سوكوفا المصنفة الثالثة على كاترينا ماليفيا الغربية سيلفيا هانكا ٢/٦.

حقق السويدي ماتس فيلاندر الفوز الاول فورا صعبا آخر في بطولة ايطاليا المفتوحة لكرة المخرج في روما عندما تغلب في المرحلة الثانية على الاسياني خافيير سانتيز ٧/٤.

وقد شارك في وفد اللجنة الاولمبية الى القاهرة: محمد صالح - خالد الشمرى - احمد راضي - مؤيد الحداد.

في المباراة الاخيرة فازت التشيكية ماريانا سوكوفا المصنفة الثالثة على كاترينا ماليفيا الغربية سيلفيا هانكا ٢/٦.

حقق السويدي ماتس فيلاندر الفوز الاول فورا صعبا آخر في بطولة ايطاليا المفتوحة لكرة المخرج في روما عندما تغلب في المرحلة الثانية على الاسياني خافيير سانتيز ٧/٤.

وقد شارك في وفد اللجنة الاولمبية الى القاهرة: محمد صالح - خالد الشمرى - احمد راضي - مؤيد الحداد.

في المباراة الاخيرة فازت التشيكية ماريانا سوكوفا المصنفة الثالثة على كاترينا ماليفيا الغربية سيلفيا هانكا ٢/٦.

حقق السويدي ماتس فيلاندر الفوز الاول فورا صعبا آخر في بطولة ايطاليا المفتوحة لكرة المخرج في روما عندما تغلب في المرحلة الثانية على الاسياني خافيير سانتيز ٧/٤.

وقد شارك في وفد اللجنة الاولمبية الى القاهرة: محمد صالح - خالد الشمرى - احمد راضي - مؤيد الحداد.

في المباراة الاخيرة فازت التشيكية ماريانا سوكوفا المصنفة الثالثة على كاترينا ماليفيا الغربية سيلفيا هانكا ٢/٦.

حقق السويدي ماتس فيلاندر الفوز الاول فورا صعبا آخر في بطولة ايطاليا المفتوحة لكرة المخرج في روما عندما تغلب في المرحلة الثانية على الاسياني خافيير سانتيز ٧/٤.

وقد شارك في وفد اللجنة الاولمبية الى القاهرة: محمد صالح - خالد الشمرى - احمد راضي - مؤيد الحداد.

في المباراة الاخيرة فازت التشيكية ماريانا سوكوفا المصنفة الثالثة على كاترينا ماليفيا الغربية سيلفيا هانكا ٢/٦.

حقق السويدي ماتس فيلاندر الفوز الاول فورا صعبا آخر في بطولة ايطاليا المفتوحة لكرة المخرج في روما عندما تغلب في المرحلة الثانية على الاسياني خافيير سانتيز ٧/٤.

وقد شارك في وفد اللجنة الاولمبية الى القاهرة: محمد صالح - خالد الشمرى - احمد راضي - مؤيد الحداد.

في المباراة الاخيرة فازت التشيكية ماريانا سوكوفا المصنفة الثالثة على كاترينا ماليفيا الغربية سيلفيا هانكا ٢/٦.

حقق السويدي ماتس فيلاندر الفوز الاول فورا صعبا آخر في بطولة ايطاليا المفتوحة لكرة المخرج في روما عندما تغلب في المرحلة الثانية على الاسياني خافيير سانتيز ٧/٤.

وقد شارك في وفد اللجنة الاولمبية الى القاهرة: محمد صالح - خالد الشمرى - احمد راضي - مؤيد الحداد.

في المباراة الاخيرة فازت التشيكية ماريانا سوكوفا المصنفة الثالثة على كاترينا ماليفيا الغربية سيلفيا هانكا ٢/٦.

حقق السويدي ماتس فيلاندر الفوز الاول فورا صعبا آخر في بطولة ايطاليا المفتوحة لكرة المخرج في روما عندما تغلب في المرحلة الثانية على الاسياني خافيير سانتيز ٧/٤.

وقد شارك في وفد اللجنة الاولمبية الى القاهرة: محمد صالح - خالد الشمرى - احمد راضي - مؤيد الحداد.

في المباراة الاخيرة فازت التشيكية ماريانا سوكوفا المصنفة الثالثة على كاترينا ماليفيا الغربية سيلفيا هانكا ٢/٦.

حقق السويدي ماتس فيلاندر الفوز الاول فورا صعبا آخر في بطولة ايطاليا المفتوحة لكرة المخرج في روما عندما تغلب في المرحلة الثانية على الاسياني خافيير سانتيز ٧/٤.

وقد شارك في وفد اللجنة الاولمبية الى القاهرة: محمد صالح - خالد الشمرى - احمد راضي - مؤيد الحداد.

اهمها تمريرة ارضية امامية من خارج منطقة الجزاء انقذ بها جابر الزكي وسددها ضعيفة صدها الحارس عبدالرضا عباس وسقطت من يده ليتابعها ايج راضي وسددها بدون تركيز جاءت بعيدة عن المرمى الخالي كما لاحت فرصة لجابر الزكي لمهمة بعد ان انقذ بالمرمى وسددها فوق المرمى. وفي اخر ربع ساعة تحسن مستوى فريق العربي بعد ان نظم صفوفه واعتمد على الكرات الطويلة للمهاجمين نظرا لتقدم لاعبي منتخب الاندية ووقوفهم داخل الملعب بدون فائدة. ويستغل العربي بظم تحركات وسط منتخب الاندية وتلك خط الدفاع بشكل واضح ليحرز العربي هدفين بكل سهولة وفي نهاية المباراة سلم الشيخ فهد الاحمد كاسا تذكاري لفريق العربي الفائز تسلمه سامي الحشاش كابتن الفريق.

سمارانش يعتذر عن اليوم الاولمبي والرئاسة الشرفية للشيخ فهد

العربي للالعاب الرياضية ووفد الامانة العامة لاتحاد العربي وبعد ان رحب بهم تمت مناقشة الاجازات التي تمت حتى الان لاعتماد اليوم الاولمبي كما تقرر تاجيل بحث الاقتراح الخاص بتكريم الحكام العربيين لليوم الاولمبي المصري القادم. من ناحية اخرى قرر الدكتور سليمان حجر لين صندوق اللجنة الاولمبية والشرع على سباق الماراتون الذي يجري يوم ٢٧ مايو الحاد ضمن برنامج المهرجان ان يبدأ بالسباق في الخامسة مساء بداية من حمادي سيرة وذلك بدلا من الثالثة بعد الظهر نظرا لشدّة حرارة الطقس على المشاركين في السباق كما يقدر الامر.



الواء زكي بدر

دبلوماسيات تقديرية من الامير فيصل بن فهد.. والزمالك يبحث عن مدرب اجنبي

استقبل ابناء محافظة سوهاج الراغبين في مواصلة هذه الرياضة المحببة للفنوس خاصة من ابناء الصعيد القاطنين في جاني النيل. ومرح اللواء عبدالحميد الوكيل المساعد لوزير الداخلية ومدير ادارة الاتحاد الشرطة بان السيد الوزير اعطى توجيهاته بان يقوم رجال اتحاد الشرطة الرياضي بعمل جولات في كل محافظات مصر لتقييم النشاط الرياضي في المناطق الرياضية التابعة لاتحاد الشرطة والبالغ عددها ٤٢ منطقة تنمط نشاط ابناء الشرطة الرياضيين في كل انحاء البلاد. والمقصود من عملية التقييم هذه معرفة ما تم من لقاءات رياضية بين رياضيين الشرطة في مختلف اللجان وكذلك مقدار استضافة الهيئات الاخرى من اماكنات الشرطة وملاعبها في مواصلة الرياضة والملاقات الرياضية بين هذه الهيئات

في المباراة الاخيرة فازت التشيكية ماريانا سوكوفا المصنفة الثالثة على كاترينا ماليفيا الغربية سيلفيا هانكا ٢/٦.

حقق السويدي ماتس فيلاندر الفوز الاول فورا صعبا آخر في بطولة ايطاليا المفتوحة لكرة المخرج في روما عندما تغلب في المرحلة الثانية على الاسياني خافيير سانتيز ٧/٤.

وقد شارك في وفد اللجنة الاولمبية الى القاهرة: محمد صالح - خالد الشمرى - احمد راضي - مؤيد الحداد.

في المباراة الاخيرة فازت التشيكية ماريانا سوكوفا المصنفة الثالثة على كاترينا ماليفيا الغربية سيلفيا هانكا ٢/٦.

حقق السويدي ماتس فيلاندر الفوز الاول فورا صعبا آخر في بطولة ايطاليا المفتوحة لكرة المخرج في روما عندما تغلب في المرحلة الثانية على الاسياني خافيير سانتيز ٧/٤.

وقد شارك في وفد اللجنة الاولمبية الى القاهرة: محمد صالح - خالد الشمرى - احمد راضي - مؤيد الحداد.

في المباراة الاخيرة فازت التشيكية ماريانا سوكوفا المصنفة الثالثة على كاترينا ماليفيا الغربية سيلفيا هانكا ٢/٦.

حقق السويدي ماتس فيلاندر الفوز الاول فورا صعبا آخر في بطولة ايطاليا المفتوحة لكرة المخرج في روما عندما تغلب في المرحلة الثانية على الاسياني خافيير سانتيز ٧/٤.

وقد شارك في وفد اللجنة الاولمبية الى القاهرة: محمد صالح - خالد الشمرى - احمد راضي - مؤيد الحداد.

في المباراة الاخيرة فازت التشيكية ماريانا سوكوفا المصنفة الثالثة على كاترينا ماليفيا الغربية سيلفيا هانكا ٢/٦.

حقق السويدي ماتس فيلاندر الفوز الاول فورا صعبا آخر في بطولة ايطاليا المفتوحة لكرة المخرج في روما عندما تغلب في المرحلة الثانية على الاسياني خافيير سانتيز ٧/٤.

وقد شارك في وفد اللجنة الاولمبية الى القاهرة: محمد صالح - خالد الشمرى - احمد راضي - مؤيد الحداد.

في المباراة الاخيرة فازت التشيكية ماريانا سوكوفا المصنفة الثالثة على كاترينا ماليفيا الغربية سيلفيا هانكا ٢/٦.

حقق السويدي ماتس فيلاندر الفوز الاول فورا صعبا آخر في بطولة ايطاليا المفتوحة لكرة المخرج في روما عندما تغلب في المرحلة الثانية على الاسياني خافيير سانتيز ٧/٤.

وقد شارك في وفد اللجنة الاولمبية الى القاهرة: محمد صالح - خالد الشمرى - احمد راضي - مؤيد الحداد.

في المباراة الاخيرة فازت التشيكية ماريانا سوكوفا المصنفة الثالثة على كاترينا ماليفيا الغربية سيلفيا هانكا ٢/٦.

حقق السويدي ماتس فيلاندر الفوز الاول فورا صعبا آخر في بطولة ايطاليا المفتوحة لكرة المخرج في روما عندما تغلب في المرحلة الثانية على الاسياني خافيير سانتيز ٧/٤.

وقد شارك في وفد اللجنة الاولمبية الى القاهرة: محمد صالح - خالد الشمرى - احمد راضي - مؤيد الحداد.

مهمة للجنة الرياضية بالزمالك

عقد مجلس ادارة نادي الزمالك اجتماعا برئاسة المهندس حسن ابراهيم رئيس النادي لبحث في موضوع تشكيل الجهاز الفني للفرق الاول لكرة القدم ومعرفة آخر ما توصلت اليه اللجنة المشكلة من قبل المجلس للتعاقد مع احد المدربين الاجانب. وقد قرر المجلس اعطاء اللجنة مهمة لمدة ثلثة ايام خاصة انها لم تتوصل حتى الان الى التعاقد مع مدرب اجنبي له اسم الكبر ولا كفاءة على ان يكون الاجتماع القادم للمجلس يوم الاربعاء القادم هو الاخير الذي يتم فيه مناقشة مثل هذا الموضوع. واما استمرار المدرب الاجنبي مجهول فسيتم اتخاذ المجلس قرارا بتشكيل الجهاز من المدرب المصري ابناء النادي وهون يخرج عما نشرته «الراي العام» من قبل ويتكون من زكي عثمان مدبرا فنيا وفاهم جعفر وعلم سلطان مدربين وسهم خير حسن اداريا. وفيه الجهاز ان يكون

فيه تقرير. من ناحية اخرى عاد سامي منصور نجم دفاع الزمالك والمنتخب القومي لكرة القدم في السبعينات وقد رجحه البعض لتدريب مدرسة الزمالك بالزمالك في موسم الجيد وسامى كان يعمل مدريا بنادي هاجز في السعودية بمنطقة الاحساء وحققت نتائج جيدة في قطاع الناشئين هناك. وقال انه بعد تعاونه مع الزمالك الذي يعتبر بيته الاول.

فيه تقرير. من ناحية اخرى عاد سامي منصور نجم دفاع الزمالك والمنتخب القومي لكرة القدم في السبعينات وقد رجحه البعض لتدريب مدرسة الزمالك بالزمالك في موسم الجيد وسامى كان يعمل مدريا بنادي هاجز في السعودية بمنطقة الاحساء وحققت نتائج جيدة في قطاع الناشئين هناك. وقال انه بعد تعاونه مع الزمالك الذي يعتبر بيته الاول.

فيه تقرير. من ناحية اخرى عاد سامي منصور نجم دفاع الزمالك والمنتخب القومي لكرة القدم في السبعينات وقد رجحه البعض لتدريب مدرسة الزمالك بالزمالك في موسم الجيد وسامى كان يعمل مدريا بنادي هاجز في السعودية بمنطقة الاحساء وحققت نتائج جيدة في قطاع الناشئين هناك. وقال انه بعد تعاونه مع الزمالك الذي يعتبر بيته الاول.

فيه تقرير. من ناحية اخرى عاد سامي منصور نجم دفاع الزمالك والمنتخب القومي لكرة القدم في السبعينات وقد رجحه البعض لتدريب مدرسة الزمالك بالزمالك في موسم الجيد وسامى كان يعمل مدريا بنادي هاجز في السعودية بمنطقة الاحساء وحققت نتائج جيدة في قطاع الناشئين هناك. وقال انه بعد تعاونه مع الزمالك الذي يعتبر بيته الاول.

فيه تقرير. من ناحية اخرى عاد سامي منصور نجم دفاع الزمالك والمنتخب القومي لكرة القدم في السبعينات وقد رجحه البعض لتدريب مدرسة الزمالك بالزمالك في موسم الجيد وسامى كان يعمل مدريا بنادي هاجز في السعودية بمنطقة الاحساء وحققت نتائج جيدة في قطاع الناشئين هناك. وقال انه بعد تعاونه مع الزمالك الذي يعتبر بيته الاول.

فيه تقرير. من ناحية اخرى عاد سامي منصور نجم دفاع الزمالك والمنتخب القومي لكرة القدم في السبعينات وقد رجحه البعض لتدريب مدرسة الزمالك بالزمالك في موسم الجيد وسامى كان يعمل مدريا بنادي هاجز في السعودية بمنطقة الاحساء وحققت نتائج جيدة في قطاع الناشئين هناك. وقال انه بعد تعاونه مع الزمالك الذي يعتبر بيته الاول.

فيه تقرير. من ناحية اخرى عاد سامي منصور نجم دفاع الزمالك والمنتخب القومي لكرة القدم في السبعينات وقد رجحه البعض لتدريب مدرسة الزمالك بالزمالك في موسم الجيد وسامى كان يعمل مدريا بنادي هاجز في السعودية بمنطقة الاحساء وحققت نتائج جيدة في قطاع الناشئين هناك. وقال انه بعد تعاونه مع الزمالك الذي يعتبر بيته الاول.

فيه تقرير. من ناحية اخرى عاد سامي منصور نجم دفاع الزمالك والمنتخب القومي لكرة القدم في السبعينات وقد رجحه البعض لتدريب مدرسة الزمالك بالزمالك في موسم الجيد وسامى كان يعمل مدريا بنادي هاجز في السعودية بمنطقة الاحساء وحققت نتائج جيدة في قطاع الناشئين هناك. وقال انه بعد تعاونه مع الزمالك الذي يعتبر بيته الاول.

فيه تقرير. من ناحية اخرى عاد سامي منصور نجم دفاع الزمالك والمنتخب القومي لكرة القدم في السبعينات وقد رجحه البعض لتدريب مدرسة الزمالك بالزمالك في موسم الجيد وسامى كان يعمل مدريا بنادي هاجز في السعودية بمنطقة الاحساء وحققت نتائج جيدة في قطاع الناشئين هناك. وقال انه بعد تعاونه مع الزمالك الذي يعتبر بيته الاول.

فيه تقرير. من ناحية اخرى عاد سامي منصور نجم دفاع الزمالك والمنتخب القومي لكرة القدم في السبعينات وقد رجحه البعض لتدريب مدرسة الزمالك بالزمالك في موسم الجيد وسامى كان يعمل مدريا بنادي هاجز في السعودية بمنطقة الاحساء وحققت نتائج جيدة في قطاع الناشئين هناك. وقال انه بعد تعاونه مع الزمالك الذي يعتبر بيته الاول.

فيه تقرير. من ناحية اخرى عاد سامي منصور نجم دفاع الزمالك والمنتخب القومي لكرة القدم في السبعينات وقد رجحه البعض لتدريب مدرسة الزمالك بالزمالك في موسم الجيد وسامى كان يعمل مدريا بنادي هاجز في السعودية بمنطقة الاحساء وحققت نتائج جيدة في قطاع الناشئين هناك. وقال انه بعد تعاونه مع الزمالك الذي يعتبر بيته الاول.

فيه تقرير. من ناحية اخرى عاد سامي منصور نجم دفاع الزمالك والمنتخب القومي لكرة القدم في السبعينات وقد رجحه البعض لتدريب مدرسة الزمالك بالزمالك في موسم الجيد وسامى كان يعمل مدريا بنادي هاجز في السعودية بمنطقة الاحساء وحققت نتائج جيدة في قطاع الناشئين هناك. وقال انه بعد تعاونه مع الزمالك الذي يعتبر بيته الاول.

فيه تقرير. من ناحية اخرى عاد سامي منصور نجم دفاع الزمالك والمنتخب القومي لكرة القدم في السبعينات وقد رجحه البعض لتدريب مدرسة الزمالك بالزمالك في موسم الجيد وسامى كان يعمل مدريا بنادي هاجز في السعودية بمنطقة الاحساء وحققت نتائج جيدة في قطاع الناشئين هناك. وقال انه بعد تعاونه مع الزمالك الذي يعتبر بيته الاول.

فيه تقرير. من ناحية اخرى عاد سامي منصور نجم دفاع الزمالك والمنتخب القومي لكرة القدم في السبعينات وقد رجحه البعض لتدريب مدرسة الزمالك بالزمالك في موسم الجيد وسامى كان يعمل مدريا بنادي هاجز في السعودية بمنطقة الاحساء وحققت نتائج جيدة في قطاع الناشئين هناك. وقال انه بعد تعاونه مع الزمالك الذي يعتبر بيته الاول.

فيه تقرير. من ناحية اخرى عاد سامي منصور نجم دفاع الزمالك والمنتخب القومي لكرة القدم في السبعينات وقد رجحه البعض لتدريب مدرسة الزمالك بالزمالك في موسم الجيد وسامى كان يعمل مدريا بنادي هاجز في السعودية بمنطقة الاحساء وحققت نتائج جيدة في قطاع الناشئين هناك. وقال انه بعد تعاونه مع الزمالك الذي يعتبر بيته الاول.

فيه تقرير. من ناحية اخرى عاد سامي منصور نجم دفاع الزمالك والمنتخب القومي لكرة القدم في السبعينات وقد رجحه البعض لتدريب مدرسة الزمالك بالزمالك في موسم الجيد وسامى كان يعمل مدريا بنادي هاجز في السعودية بمنطقة الاحساء وحققت نتائج جيدة في قطاع الناشئين هناك. وقال انه بعد تعاونه مع الزمالك الذي يعتبر بيته الاول.

فيه تقرير. من ناحية اخرى عاد سامي منصور نجم دفاع الزمالك والمنتخب القومي لكرة القدم في السبعينات وقد رجحه البعض لتدريب مدرسة الزمالك بالزمالك في موسم الجيد وسامى كان يعمل مدريا بنادي هاجز في السعودية بمنطقة الاحساء وحققت نتائج جيدة في قطاع الناشئين هناك. وقال انه بعد تعاونه مع الزمالك الذي يعتبر بيته الاول.

فيه تقرير. من ناحية اخرى عاد سامي منصور نجم دفاع الزمالك والمنتخب القومي لكرة القدم في السبعينات وقد رجحه البعض لتدريب مدرسة الزمالك بالزمالك في موسم الجيد وسامى كان يعمل مدريا بنادي هاجز في السعودية بمنطقة الاحساء وحققت نتائج جيدة في قطاع الناشئين هناك. وقال انه بعد تعاونه مع الزمالك الذي يعتبر بيته الاول.

فيه تقرير. من ناحية اخرى عاد سامي منصور نجم دفاع الزمالك والمنتخب القومي لكرة القدم في السبعينات وقد رجحه البعض لتدريب مدرسة الزمالك بالزمالك في موسم الجيد وسامى كان يعمل مدريا بنادي هاجز في السعودية بمنطقة الاحساء وحققت نتائج جيدة في قطاع الناشئين هناك. وقال انه بعد تعاونه مع الزمالك الذي يعتبر بيته الاول.

فيه تقرير. من ناحية اخرى عاد سامي منصور نجم دفاع الزمالك والمنتخب القومي لكرة القدم في السبعينات وقد رجحه البعض لتدريب مدرسة الزمالك بالزمالك في موسم الجيد وسامى كان يعمل مدريا بنادي هاجز في السعودية بمنطقة الاحساء وحققت نتائج جيدة في قطاع الناشئين هناك. وقال انه بعد تعاونه مع الزمالك الذي يعتبر بيته الاول.

اشهر اشعار الفصحى الكبار

للشاعر الراحل سعيد فرحات

قصائد تنسجف من جراح الوطن طائر الحرية ينهض من الرماد ويفني لبيروت والانسان

كتب علي عبدالفتاح

اشارات الغمام الكبير ديوان شعري للشاعر الراحل سعيد فرحات، وتحاول ان تستكشف بعض الملامح الفنية والذاتية والوطنية التي عجز عنها الشاعر في أسلوبه الشجي ورويته الشاعرة عبر احزان لبنان والام الوطن العربي...

وطني عصبية ام
اتبعيتها مئة السلام
اغرت بالحرية وبالأحلام
شحتني بكل عصبية القرون
اسقطته من قاموس السلام
الى الامم...

عاشق الحرية

ويغني للحرية... يوجد بين
مشاعر الذات واحلام الوطن،
وتذكرنا كلماته بقصائد الشاعر
الفرنسي «لويس اراجون» الذي
مزج بين حبيبه والحرية، واطلق
عليه «مجنون الزا» فهل كان
الشاعر مجنون الحرية الباحث
عنهما في ازحام النجوم
وارتعاشات امواج الماء؟
ان الشاعر يقضي على الطبيعة
بعض من معاناة الذات، والام
ابناء وطنه... والحرية هي الضوء
الخارج... الظلام المشابه، السيف
اللاذني في ظلام القهر، وتتجسد
صورة الحرية، هي وطني؟ هي
اسرة؟ هي رؤية، هي جنة
ضائعة، بل هي اقرب عالم نائي في
قصاصد:
الحرية

وجه الوطن

وترسم القصاصد صورة لوجه
الوطن انه «كعبة الحرية»
والعبارة مشحونة بالمعاني
والذلال المستمدة من روح
الامم المقدسة فتوظيف كلمة
«كعبة» يوحي بمدى ما يرمز له
الوطن من اشواق حضارية،
وتاريخي للانسان وحرية، وهذا
الوطن يلجأ اليه الهاريون من
القهر، لينصوا فيه باريج
الحرية.

ظاهرة الحلم

والحلم ظاهرة تجل في القصاصد
لنيز ما في الماضي من ذكريات
الطفولة، وكذلك تحمل نبوءة
للمستقبل عن رحلة الانلان من
داخل الذات الى الافق والفيوم
والآلام الآتية في الطريق، فهل

تجربة الحرب

لا شك ان تجربة حرب لبنان قد
ساهمت في بلورة رؤية الشعراء
والادباء حول الواقع العربي
وانفجرت من القلوب والايواح
والنفوس كلمات تحترق بلهب
المعاناة.. ووقف الشعر يسجل
الدم جراح مدينة وعذاباتها
وصدحت القصائد في سماء بيروت
تقتل الحب والحياة والحلم
والاطفال والقراء وتفتي ايضا
للمقاومة والحرية ومجد الانسان
وتجاوز المساسة واستشراف
مستقبل جديد مختلف عن واقع
الحروب والمآسي وتزيف الدماء.
وفي قصائد الشاعر ملامح هذا
الوطن، وتلك التجربة والمأساة
الدائمة، ويتجلى وطنه قائلا:

اللبل في ارضك فاض

بالعملة فاض بالاعصار
اغاثته كواسر الوحش
في مروج الجنونية
ماتت الاشجار
عانت في ذرائع الفواحة الورد
جحافل التار

وجه الوطن

وترسم القصاصد صورة لوجه
الوطن انه «كعبة الحرية»
والعبارة مشحونة بالمعاني
والذلال المستمدة من روح
الامم المقدسة فتوظيف كلمة
«كعبة» يوحي بمدى ما يرمز له
الوطن من اشواق حضارية،
وتاريخي للانسان وحرية، وهذا
الوطن يلجأ اليه الهاريون من
القهر، لينصوا فيه باريج
الحرية.

ظاهرة الحلم

والحلم ظاهرة تجل في القصاصد
لنيز ما في الماضي من ذكريات
الطفولة، وكذلك تحمل نبوءة
للمستقبل عن رحلة الانلان من
داخل الذات الى الافق والفيوم
والآلام الآتية في الطريق، فهل

وجه الوطن

وترسم القصاصد صورة لوجه
الوطن انه «كعبة الحرية»
والعبارة مشحونة بالمعاني
والذلال المستمدة من روح
الامم المقدسة فتوظيف كلمة
«كعبة» يوحي بمدى ما يرمز له
الوطن من اشواق حضارية،
وتاريخي للانسان وحرية، وهذا
الوطن يلجأ اليه الهاريون من
القهر، لينصوا فيه باريج
الحرية.

ظاهرة الحلم

والحلم ظاهرة تجل في القصاصد
لنيز ما في الماضي من ذكريات
الطفولة، وكذلك تحمل نبوءة
للمستقبل عن رحلة الانلان من
داخل الذات الى الافق والفيوم
والآلام الآتية في الطريق، فهل

وجه الوطن

وترسم القصاصد صورة لوجه
الوطن انه «كعبة الحرية»
والعبارة مشحونة بالمعاني
والذلال المستمدة من روح
الامم المقدسة فتوظيف كلمة
«كعبة» يوحي بمدى ما يرمز له
الوطن من اشواق حضارية،
وتاريخي للانسان وحرية، وهذا
الوطن يلجأ اليه الهاريون من
القهر، لينصوا فيه باريج
الحرية.

ظاهرة الحلم

والحلم ظاهرة تجل في القصاصد
لنيز ما في الماضي من ذكريات
الطفولة، وكذلك تحمل نبوءة
للمستقبل عن رحلة الانلان من
داخل الذات الى الافق والفيوم
والآلام الآتية في الطريق، فهل

وجه الوطن

وترسم القصاصد صورة لوجه
الوطن انه «كعبة الحرية»
والعبارة مشحونة بالمعاني
والذلال المستمدة من روح
الامم المقدسة فتوظيف كلمة
«كعبة» يوحي بمدى ما يرمز له
الوطن من اشواق حضارية،
وتاريخي للانسان وحرية، وهذا
الوطن يلجأ اليه الهاريون من
القهر، لينصوا فيه باريج
الحرية.

ظاهرة الحلم

والحلم ظاهرة تجل في القصاصد
لنيز ما في الماضي من ذكريات
الطفولة، وكذلك تحمل نبوءة
للمستقبل عن رحلة الانلان من
داخل الذات الى الافق والفيوم
والآلام الآتية في الطريق، فهل

وجه الوطن

وترسم القصاصد صورة لوجه
الوطن انه «كعبة الحرية»
والعبارة مشحونة بالمعاني
والذلال المستمدة من روح
الامم المقدسة فتوظيف كلمة
«كعبة» يوحي بمدى ما يرمز له
الوطن من اشواق حضارية،
وتاريخي للانسان وحرية، وهذا
الوطن يلجأ اليه الهاريون من
القهر، لينصوا فيه باريج
الحرية.

ظاهرة الحلم

والحلم ظاهرة تجل في القصاصد
لنيز ما في الماضي من ذكريات
الطفولة، وكذلك تحمل نبوءة
للمستقبل عن رحلة الانلان من
داخل الذات الى الافق والفيوم
والآلام الآتية في الطريق، فهل

وجه الوطن

وترسم القصاصد صورة لوجه
الوطن انه «كعبة الحرية»
والعبارة مشحونة بالمعاني
والذلال المستمدة من روح
الامم المقدسة فتوظيف كلمة
«كعبة» يوحي بمدى ما يرمز له
الوطن من اشواق حضارية،
وتاريخي للانسان وحرية، وهذا
الوطن يلجأ اليه الهاريون من
القهر، لينصوا فيه باريج
الحرية.

اختار شاعره

ندوة علمية

الموصل - عقدت كلية الطب في جامعة
الموصل ندوة علمية حول «اسباب
الحمى غير الشخصية»
وتناقش الندوة التي يشارك فيها
اساتذة واعضاء يملكون دوائر الصحة
بمحافظة نينوى وكليات الطب في
العراق بحوثا تتناول «حمى مالطا»
وحمل التايكويد والبارتافيونيد...
والكلور... والملازيم.

اصدارات ادبية

القاهرة - صدر حديثا في القاهرة كتاب
جديد بعنوان «المودة الى الابد»
للدكتور حلمي محمد القاعود.
كما صدر في القاهرة دراسة جديدة
بمؤلف «الديبلوماسية المعاصرة»
تأليف الدكتور امين شلبي.
الكتاب يتناول الديبلوماسية من وجوها
المختلفة سواء التي تتصل بمفهومها
التقليدي كاداة للحوار بين الامم
وتشوات هذا الحوار او تلك التي
اكتسبتها في تطويرها المعاصر وتعدت بها
نطاقها التقليدي.

اصدارات ادبية

القاهرة - صدر حديثا في القاهرة كتاب
جديد بعنوان «المودة الى الابد»
للدكتور حلمي محمد القاعود.
كما صدر في القاهرة دراسة جديدة
بمؤلف «الديبلوماسية المعاصرة»
تأليف الدكتور امين شلبي.
الكتاب يتناول الديبلوماسية من وجوها
المختلفة سواء التي تتصل بمفهومها
التقليدي كاداة للحوار بين الامم
وتشوات هذا الحوار او تلك التي
اكتسبتها في تطويرها المعاصر وتعدت بها
نطاقها التقليدي.

مهرجان قابس الدولي

تونس - تم هنا حديثا نشر كتابين عن
اعمال مهرجان قابس الدولي تحت
عنوان (في القلبيات والتقدم)
و(دراسات في النقد الادبي الحديث).
وتأليف الكاتب الاول للدراسات التي
تناولت محاور الثقافة والنهضة
والتراث واشكاله التراث واداء
ومواقف في الثقافة العربية وافاق
تطور التكتيكات الاجتماعية العربية.
اما الكتاب الثاني فقد اهتم بالبحوث
التي قام بها اصحابها حول الكتابة
الخارج الحدود عند ابي حيان
والسديق واشكاله النصفي
والنهجي في حركة النقد الادبي في
مصر وعلامات في توظيف المناهج
الحديثة في النقد الادبي العربي.
كما احتوى الكتاب على الدراسات
التي اعتمدت بقضايا قراءة النص
الشعري الحديث وبمفهوم (الانتحاء
الدلالي) وتطبيقه على تحليل نص
شعري لنزار قباني.

وتجدر الإشارة الى انه في اطار الدورة
القادمة لمهرجان قابس الدولي التي
ستعقد من ٨ يوليو الى ٥ اغسطس
١٩٨٩ سيتم تنظيم ندوة ادبية حول
الانماط السردية في الادب العربي
الحديث بين التجارب العالمية والتراث
وندوة فلسفية عن (التقدم مفهوم-
واقعا وزمنا).

لبنانيان

حكاية من حكايات عازف الربابة



شعر:
فاضل
خلف

وتأقت اليك وجوه الخفافيش
تصرخ فيك
تزورك في كل ليل محملة من كهوف الشرور
ما يقسم الظهور
ويكيى الدهور

لعلك الآن عرفت من هي التي قد عنيتها
وابكي

وابكي من حولي عليها
لعلك الآن قد عرفت حقيقة محنتك الحاضرة .

وتعرفت على معزوفة لحن المصير
يا من فؤادي عليها يطير

أم أنت تتوقن الى اللانهاية
حيث لا توجد خاتمة

هل أنفعل الناس وصاحوا
وهم نشاوي يحدهم الكهف الحزين

وتحدوهم الشجون المظلة
من وجهك الموهو المجنون

وجهك أنت الذي كان
قدما مكتوبا عليه

«أنا بيروت الحميلة»
كان هذا قديما يا بيروت

أما الآن وبعد اختناق الفجر
بالدموع والابتن

تتعلق المصخرة الجائفة
وأطفالك الذين ما عدت

تعرفن صغيرهم الباكي
من كبيرهم المسكين

انجذبوا يا بيروت واحتواهم التيار
ليرمي بهم في دوامات الفاجعة

وأطفالك الذين ما زالوا يصطرون
على غيب في جهالة

وحب لم تعد له مالة
يلعو صياحهم وهتافهم

من أجل أوهام البطولة
والفعل والهمة الضائعة

والفرح الذي ما زلت ترقصين
ويفتك الغناء والسحر القديم

فمن تكونين أنت ؟
ومن أكون أنا ؟

هل أنت بيروتتي ؟ وهل أنا المحب ؟
أبدأ والله أبدأ فقد مر الزمان

والآن
لم أعد أخبر ببيروتيتي .

مذود العدد الثاني من مجلة ٤٨

القدس - صدر اخيرا عن اتحاد
الكتاب العرب في «اسرائيل» الذي
يخلد من هذا مقرا له العدد الثاني
من مجلة «٤٨» الفصلية وفي العدد
ملف عن نجيب محفوظ وآخر عن
الادب المصري الى قصص وشعر
وابحاث. ويرأس تحرير المجلة
الشاعر سمح القاسم.
وتحت عنوان «مراجعات» تطرق
سمح القاسم في افتتاحيته الى
موضوع النقد الادبي في العالم العربي.
وفيها بحث عن استخدام التناظر
والقوالب التي أصبحت على حد قوله
كلشبهات قديمة. ومن هذه
التناظر والمثيرة التي يعتمدها
القاسم «شكلا فنيا لا موقفا أو
مدرسة». وهو يرى ان «المثيرة»
الحقيقية هي فن سمح يتطلب من
الشاعر قدرات تتجاوز ما تقتضيه
الاشكال الأخرى وهي سمح للمواهب
وامتحان للكفاءات.
وفي الابحاث كتب وليد سيف «تأملات
حول القيم الثقافية والحضارية في
شعر الانتفاضة» وعالج غانم حبيب
الله «ردود الفعل الفلسطينية على
الهجرة الصهيونية بين عامي ١٨٨٢
و١٩١٤».

وخلال الفترة نفسها بحث ابراهيم
البحراني في «اصول الاستراتيجيات
الصهيونية تجاه الشعب
الفلسطيني» ومنها استراتيجيات
التشاكب والانتهاج أو ترويض العرب
بالحمى والاعتزال واستراتيجية
الاستعداد والتمسك والسيطرة
واستراتيجية الحلول العملية للتوتر
الفلسطيني. وهو يخلص الى القول ان
الاستراتيجية الأخيرة تركزت في
جوانبها العملية اثر على الفكر
الصهيوني والسلوك الاسرائيلي حتى
اليوم ما يفسر «الحلول العملية»
التي ترفض «مبنية على الملاحظة
والاختبار المطروحة اليوم
للانتفاضة الفلسطينية من جانب



سمح القاسم

وتد «مزايا المقاتل» وأجرو حبيب
بولس «قراءة ثانية» في قصة محمد
نقاع «مجدرة وحضارة في دروب
الطائرة» وطرح تساؤلا من خلال هذه
القصة عما إذا كان يحق للاديب ان
يبني لنفسه المس بـ «تايو» الانواع
الادبية في خضم واقع قائم بسوذه
الحراوات والغا والاراض ام
عليه ان يلتزم الاصول والنواقد
والمرغبات مهما كان ومهما يكن
راه او عاينه او عاشه.
وفي الشعر السجل الحادي عشر من
ديوان سمح القاسم الاخر «سجدة
للسجدة» وهي «قصيدة مصر»
وفلها.

«المش على رسله النيل
من انك دهر الى الد دهر
ليش
على رسله
هذه الارض ارضي
ليش
واني لمقيده



نجيب محفوظ

محمود درويش وديوانه الجديد «ورد اقل»

قصائد التمرد والتشرد والرحيل والاحلام لفئة جديدة ترتدي احاسيس العروبة

للغياض « وانا كان الاصل مغمورا
بالسيل فان الترجمة هي الاخرى
تتطلع الى ان تغمر الفرنسية بالسيل
نفسه . فالغياض يكتب النص الفرنسي
ولا يستطيع ان يخدم جنح الوجدان
لدى درويش ولا ان يكتب ذلك السيل ،

حتى ان الفرنسية لديه لا تكتم دفق
الاصل بل تتعامل معه وكأنها امانة
لجوهر التجربة الشعرية في نصها
الاصلي .

يريق اللغة

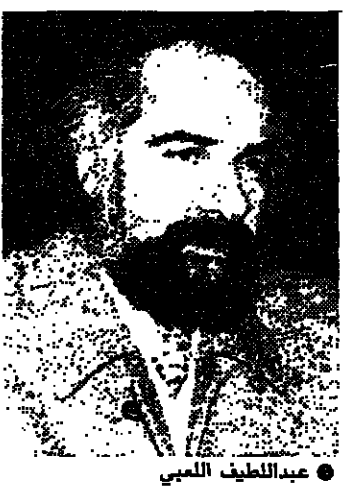
واللغوي ينظر الى الترجمة ضمن سياق
العمل الشعري الذي يخلق الى
الاساس ليحرق الجملة الشعرية
داخله ويشمل فيها ذلك السيل في
العربية الممن لمعانا خاصا لا طاعة
للتجربة على ترصد حقائقه دائما ، ان
لا سبيل للتصنت الى هديل اللغة
العربية حين يرق هذا الهديل ليصل
الى ذروة صوته او الى اعاليه ، هو
الجمالي في العربية لا يكون احيانا الا
بها .

ولا كيف نفهم تلك الشعرية الغريبة
التي لا تنصع العربية الى متطلبات
الحالة الشعرية لدى درويش ولا الى
اللغيا الكلاسيكية المختصرة فيذهب
الغياض الى ملاقة هذه الحالة
لاقتصاص ما يشبه جوهرها الشعري .

انسحاب رومانسي

واذا العنوان في الفرنسية « اكثر ندره
هي الورد » وكأنما ترجمته تعادل
جوهري العنوان لا العنوان نفسه ، وهو
عنوان مغر في جماليته في العربية وفي
الفرنسية في ان مما . لكنها عذابات لا
يشهر بها سوى مقتبص النص الاصيل في
أقصى غياضاته المتجلية وفي أقصى
لقياضه التي يتحول معها فعل

قام الكاتب عبد اللطيف اللبيبي بترجمة ديوان الشاعر محمود
درويش « ورد اقل » الذي صدر حديثا في الفرنسية ، فهل استطاع
المترجم ان يحافظ على شفافية قصائد درويش في اللغة الفرنسية ؟



عبد اللطيف اللبيبي

على ملاسة بلورة الشعر واشاعة
لمعانه في معنى الكلام العربي وحسده
الجميل .

السليل الشعري

وفي مجموعته الشعرية « ورد اقل »
التي صدرت اوائل هذه الشهر عن دار
« ميوني » في باريس لا سبيل لوقف
السليل الشعري لدى درويش . هو
السليل يعمر الشاعر ولفته ويفسلهما
بالورد حتى ولو كان اقل ، انه الورد
الصادر الذي يشبه ضوءا وحيدا في
الظلمة الفادحة لا
شبه تستطاع رؤيته سوى ذلك الضوء
وان كان منحنيا حتى الغياض ، وهو
الضوء الشعري الجراح الذي يكتب
نفسه بنفسه وكأنما لا حاجة الى
الشاعر ، والا لماذا يسأل درويش
« ايحاج جرح الى شاعر ليرسم زمانه

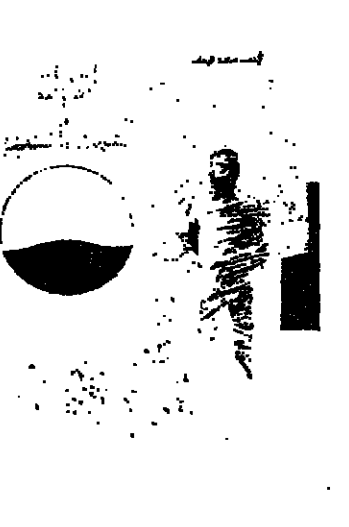
قصائد التمرد

ليس من الرغبة الوجدانية في ادراك
الجوهر المظلم لطبقات الحس في ارق
تجلياتها وارفاتها في لغة كانية
حين يتكلمه الكلام الى الجراح
الداخلية للشعر والحياة ويصبح
تتمس الكلام لدى محمود درويش في
كتابه « ورد اقل » اشراقا على الضوء
لدى تفككه وسهرا على الورد عندما
ينهمر اقل واقل . وتتعلق في فاعلية
الانتماء هذه ذات القيمة الثائرة تلك
القدرة المائلة على احتمال الغياض
والرحيل والتشرد والوطن والتوحد
والاحلام ورصد هذه المشاعر متحولة
الى زرق يحرق الشعر المنقول الى
الفرنسية مفسولا بورد الاصل
وعطره .

لغة جديدة

وكانما الكلام الذي يتوجهه
عبد اللطيف اللبيبي الى الفرنسية هو
الى انشباب في لغة جديدة ترتدي
احاسيس العربية ووجدانها الشعري
على ادراك لااحتمال الجامع
للخصوصية الشعرية الفلسطينية في
حلتها الفرنسية . وهي خصوصية
تتبع على الدوام بتكهنتها الرومانسية
الحادة وكأنما للشعر المترجم مائة
تعكس الاصل وصورة على استخدام
والانصاف وامانة للجوهر حتى ولو ان
الاصل الشعري في لغة الحارة ودمائه

المتفجرة داخل شرايين حياته يبقى
المكان الأكثر دفئا وقدره على اثاره تلك
الشمس الداخلية الدفينة وحفرها



غلاف الكتاب

النهار، افياء الحب، البراعم، بشائر
الفجر، الامواج، التلج .

ولا شك ان الطبيعة في لبنان لها تأثير
تابع من حياة الشاعر بينها وتشييعه
بقيم الجمال والبراءة والحب والظهر.
هذه القيم كانت سمات نفس الشاعر
الحائرة الضائعة في عالم الدمار . فكان
فاجا بالانتحار تنحدر، والانهيار تجف
والسنايل تصرخ تحت قصف النيران
وتزيف الدماء .

ولكن رغم هذه المحنة . فان الطبيعة
كانت صامدة في وجه الموت . ويقول
الشاعر:

سنبلة في ربوعك
تنتثر قمحها في ترابك
ينبت القمح تحت الثرى
وفوق الصخور
في سهلك وسفحك في قاعك
ومدارج وديانك
وفوق رؤوس القمم
ويتجلى سحر اخضرارا
فكيف يموت في ارضك الحب؟
وكيف تتوارى الحرية
وهي شمس وجولك؟

ولا شك ان قصائد الشاعر سعيد
فرحات كانت تمثل رافدا من روافد ادب
المقاومة فكل قصيدة كانت شهادة
صائقة على شاعر وهب حياته لقضية
وطنه وعاش لامتة وشعبه يكتب في طهر
وبراعة وشجاعة وحب .



محمود درويش

الترجمة الى نوع من التيكيت ولو كان
جميلا .
واللغوي يدرك هذا السر ويرواده
فيقال منه احيانا ويجمعه في شراكه
ويرتد عليه حين اخر ملتقا على ما
يقترب منه ويحسب اليه ، وهي
عذابات يدركها الشعر في تلمسه تلك
الحظة الشعرية التي لا اخت لها ،
واذا ترجمت فانها تندو عليه قريبة
ويعودة .

لكن النص الفرنسي تسهل لفته كما
الفرس العربية ، ويجمع ليقطف
الصور الشعرية العالية وحالات
النفس الجنونية البوح ، ثم يتكلمه
النص الفرنسي شان الاصل ليرتد الى
الداخل ... في سبالة الحنان للحنان
والرحيل والحنين للحنين والانتظار
لانتظار ، هي اندراج اللغة الفرنسية
في غيوبة الشعرية العربية لدى
درويش وانسحاب رومانسي جارف لم
تعتمد عليه التجربة الفرنسية منذ زمن
طويل .

وان معنى لا يقوله درويش هو الكلام
ويجيب كما النبع ، ولا صخره تحول
دونه ولا جدار . كما الثورة تجرف
الارض من تحتها كذلك هو الشعر
لديه . يقوله كاملا . الى اخر الشعر
والي اخر الشاعر . وهي الغيبوبة
الكاشفة لفتح عتمة العقل وبني
الروح الداخلية اللاوعية ، واي كلام
لا يقال ، هو الخوف ايضا من ابقاء
تلك الجروح في كتفها الليلى بصرخة
درويش عاليا ويردده اللغبي في
الفرنسية ايضا .



العدد ١٩٨٩/٥٢٩٩ ٩١٣٧

١٨٠) السيف جنييه
لاول اوبريست مصري



كريم مطاوع
عبدالرحمن ابو زهرة

ناجي العلي في السينما



نور الشريف
يستعد نور الشريف لاداء شخصية رسام الكاريكاتير ناجي العلي في فيلم سينمائي يخرججه عاطف الطيب وسواق الايتوبيس، وشرية معلم والمزمار وقطب النيل.



ابله حكمت في اكتوبر
اخيرا قررت فنانة اميرة ان تدخل استديوها التلفزيوني في اكتوبر القادم لتصوير مسلسل صغير ايله حكمت الماخوذ عن قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة واخراج اشرف محمد علي.



عبدالرحمن الهادي مدير ادارة البرامج



عبدالعزيم حسن مراقب التنسيق



عبدالعزيم المنصور وكيل نوبارة

لماذا يتوقف النجاح الاذاعي بحجة الاجازة الاسبوعية؟

الخدمة الاذاعية لا تعرف التوقف الاعلامي

على الفريق الناجح الالتزام بضريبة تفوقه

كتب: سامي الباجوري
المتابع للعمل الاذاعي يجد ان بعض البرامج الاذاعية تتأخذ اجازة اسبوعية رغم ان تواجدها على خريطة البث الاسبوعي يأتي بصورة يومية مثل برنامج صباح الخير صباحي، وبرنامج صوت مجلس التعاون، وحدث وتعلق، بالإضافة الى برنامج مساء الخير يا كويت، كما يحدث للبرنامج النومي اذاعة على الهواء.
فهذه البرامج من خلال مواهب التي تقدمها لجمهورها مثل البرنامج الصباحي، وحدث وتعلق، وبرنامج صوت مجلس التعاون، وحدث وتعلق، وبرنامج مساء الخير يا كويت، كما يحدث للبرنامج النومي اذاعة على الهواء.
فهذه البرامج من خلال مواهب التي تقدمها لجمهورها مثل البرنامج الصباحي، وحدث وتعلق، وبرنامج صوت مجلس التعاون، وحدث وتعلق، وبرنامج مساء الخير يا كويت، كما يحدث للبرنامج النومي اذاعة على الهواء.



منصور المنصور مراقب المونتاج



خليل ابراهيم مراقب المكتب الفني

بعد موجة العروض المسرحية الحالية هل تتحمل الساحة الفنية مجموعة من العروض المسرحية يوميا بسبب غياب التنسيق في الحجز ثلاثة عروض للطفل دفعة واحدة

كتب: صلاح البابا

سؤال بدأ يتبادر الى اذهان المهتمين بشؤون المسرح في الساحة الفنية الكويتية، هل تتحمل مدينة الكويت هذا العدد من العروض المسرحية اليومية؟ رغم اننا مقلدون على اجازات الصيف والسفر؟ وهل كل المسرحيات المعروضة صالحة للمشاهدة وتستحق الذكر؟



مشهد من مسرحية الواوي وبنات الشاري



داويد والحسناء والوحيث



امل عبدالله والمطير

المهندس مع الفورام



فؤاد المهندس

يستعد الفنان فؤاد المهندس للقيام ببطولة مسرحية توبل لفرقة الفورام تأليف عاطف بشاي اخراج عمر عبدالعزيم المخرج السينمائي الذي يدخل مجال الاخراج المسرحي لأول مرة، والموسيقى المسرحية من تأليف دكتور عزت ابو عوف.



اسوار الفردوس

في منتصف الشهر القادم يبدأ المخرج محمد فاضل تصوير احدى افلامه «اسوار الفردوس» حيث تجري الاحداث داخل مستشفى الامراض العقلية من خلال المرضى في المستشفى الذين يقررون اقامة جمهورية مستقلة عن العقلاء ليطبق عليهم العقلاء الموجودون خارج المستشفى.

وراء كل مجنون امرأة



ميمي جمال

ميمي جمال تقوم ببطولة المسرحية التلفزيونية الجديدة وراء كل مجنون امرأة بطولة احمد صيام، محمد الصاوي، محمد الشرباوي، صلاح عبدالله، احمد آدم.

أسيرة حلقات «ليالسي الحلمية»

في ضيافة الصحافيين بالقاهرة



جانب من الحضور



صفية العمري

ضمن الاحتفال بجودة الحلقات التلفزيونية «ليالسي الحلمية» التي يشاهد جمهور الكويت حلقاتها هذه الايام، استضافت نقابة الصحافيين في القاهرة أسرة مسلسل ليالسي الحلمية في اطار تكريم مناقشة المسلسل معهم وقد حضر من النجوم صفية العمري، صلاح السعدني، سيد عبدالكريم، محسن توفيق، عبدالعزيم بخيون، محمد متولي، شوقي شامخ، سيد عزمي، فتوح احمد، صلاح عبدالرحيم، رانيا عاطف، وحضر معهم المؤلف اسامة انور عكاشة والمخرج اسماعيل عبدالخالق حيث دار الحوار على النحو التالي:

اسامة انور عكاشة: لم يكن مقصوداً ان ايقن ان هذا الجيل تربيتة غير سوية، لابد بعض الاسر البديلة تكون افضل، وقد اضطررت في الجزء الثاني استعمال ما فرضه الجزء الاول وعلى الرغم من وجود شخصيات غير سوية، الا ان هناك شخصيات ثانية تشكل صحنى رغم الظروف التي تشكلت تحوي الدراما التي اكتسبت ومكانة هؤلاء الاولاد تتعلّق بالاصول والجدور ولذلك لم اكن حراً في اختيار مصائرهم.

لعمل سبق ان قرأ عنه او لانه مفرم كبدية في ظل عروض مسرحيات الاطفال لا انا نرى ان العديد من الكفالات تعمل في اعداد هذا النوع من الاعمال مثل اعداد الاغاني (تأليف) والتلحين والتوزيع الموسيقي والتصميم وتنفيذ الديكور. وكل هذه التقنيات تزداد كلما ازادت كمية العروض المسرحية - طبعا يصرّف النظر - عن الجيد او غير الجيد منها.

وللفنان وربما لا تكون مفيدة للمنتج لان هذا العدد من الاعمال يترك حرية الاختيار لاسم المشاهد كي يختار العمل المناسب له ولا يكون مضطرا للاهاب لمجرد قضاء اسبوعية وعائلته واطفاله.

بجانب ان هذا العدد الكبير من العروض المسرحية وعروض السيرك جاءت في فترة يطلق عليها الانتعاشيون فترة الهروب او الاستعداد للسفر فلو فرضنا ان نسبة بسيطة جاهزة للمشاهدة في ظل هذا العدد الكبير من الاعمال المسرحية المعروضة.

لا ندري لماذا يركز المنتجون على تقديم افعال الاطفال؟ ولماذا لا تكون هناك فكرة للتنسيق في عرض هذا النوع من الاعمال المسرحية وخاصة ان ادارة المآهر والنوذج تستطيع ذلك بشكل سهولة - فهذا التكم الهائل من العروض المقدمة للطفل احيانا لا تجعل المشاهد يفكر في الالهاب الا

عندما نقول، في (مصر) يعرض يوميا حوالي عشرين مسرحية فهذا معقول نسبة الى عدد السكان ونسبة لعدد الفنانين والفنانات والعاملين في مجال المسرح وعندما نذكر ان في (العراق) حوالي اربع مسرحيات يوميا فهذا امر مصقول وليس فيه غرابة لان عدد سكان مدينة بغداد كبير وكذلك نسبة الفنانين هناك كبيرة ايضا.

لكن عندما نقول ان في (الكويت) حاليا خمسة عروض مسرحية بجانب عرضين للسيرك الروسي والمصري - فهذا امر يستحق الوقوف منا لحققة بل لحفاظ وذلك استنادا الى عدد سكان مدينة الكويت القليل نسبيا وكذلك عدد الفنانين العاملين في المسرح. ورغم ان العدد المعروض في المسرحيات يفوق العدد المعروض في البلاد الاخرى - الا اننا لا نتفق من هذه الظاهرة الفنية التي نعيشها بين حين واخر...

ظاهرة صحية

فالظاهرة صحية ومفيدة للجمهور

اقت سوق المخرج لانتها مسالة اكااديمية والمسالة ببساطة انني انسان يكثر رواية تجارته لها خلفية من الاحداث لائقه الضوم على الموضوع وعند عرض ليالسي الحلمية فوجئت بما يشبه «الخناقة» حول ما يقدم من خلال الحلقات رغم ان قصدي في المسلسل ابسط من كل ذلك فهو اختيار ما اريد من التاريخ



محسن توفيق



صلاح السعدني

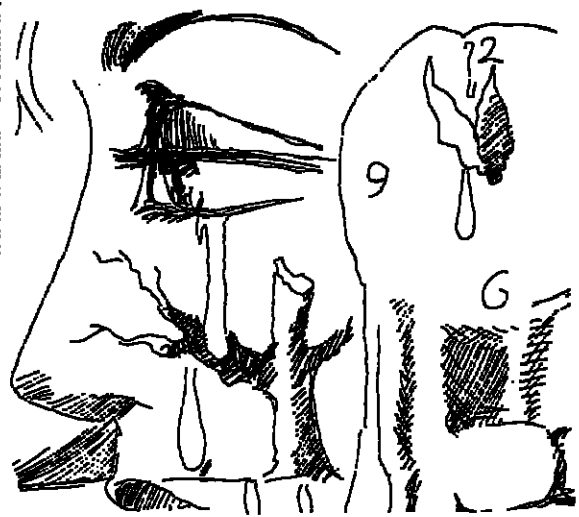
المخرج نادية سالم: ان المخرج اسماعيل عبدالخالق استطاع فرض نفسه من خلال المسلسل والناس دائما تذكر الممثل والنجم ولا تتذكر المخرج. وقدم اسماعيل عبدالخالق اكتشافات كبيرة مثل سيد عبدالكريم، شخصية زينهم السماحي ولو ان هناك مؤرخين للدراما التلفزيونية لثم تدرس ما قام به اسماعيل عبدالخالق كما استطاع اسامة انور عكاشة كمؤلف المتفرش لبرحة جمال عبدالناصر واظهر بها بعض السليات.

اسامة انور عكاشة: كلمة التاريخ والمؤرخ كبيرة جدا، وانا لا اجد...

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



قالوا جهلت



بايمان صبيان تاور النواويس
إلا من الأدنين وأقوى اللحومي
عندي لهم بني دلال متاريس
إلى راح شراب المشايش يحومي
نقص لها الخمسة وخمس التجانيس
بزاية يعمل بها كل يومي
ودلال تعبنا للنشامي مجابيس
واكرامها فرض علينا لزومي
حفي القلم من كثر كتيب القراطيس
وركاينا من كثر الادراج تومي
ما ييني بيت على غير تاسيس
ومن تعلم ما تفيد العلومي
ومن لا يلقط شذرة السيف والكيس
يا ذي عليه من الليالي تلومي
ومن لا يدوس الراي من قبل ما ديس
عليه داسوه المعال القرومي
الشيخ تركي بن حميد رحمه الله

من نوايس من حميد

نومك طرب والا فتومي هواجيس
ولا يسهر يا ليل كثر الحلومي
اسهر ليا نامت عيون الهداريس
ويا ليل أسامر سايران النجوميس
أوجس بقلبي مثل صلي المحاميس
الله يلوم اللي لمثلي يلومي
قالوا جهلت قلت جهل بلا قيس
مثل الذي في جوف بحر يعومي
قلبا ركبنا عالجات المضاريس
سلق الامها وكل قبا قحومي
عقب التنازي بالنشاما كراديس
والطير في مسنا دهنه يحومي
عرج وهو بالكون الجرانيس
على الطريق مصويرات كصومي
وشلف تركز بالمرقق النواويس
تبرد على كبدي لهيب السومي

يوم

الميلاد

شعر: الشيخ عبدالعزيز
السعود الصباح



خصنا سعادة الشيخ عبدالعزيز السعود الصباح مشكوراً بهذه القصيدة التي قالها في ذكرى ميلاده السبعين الذي صافى الأول من مايو ونحن بدورنا نتقدم لسعادته بالشكر الجزيل داعين المولى عز وجل له بالصحة والعافية والعمر المديد .

زهيرية

للشاعر المرحوم: فزح بومتيوح

الحب يذهب شباب الشباب ويشيب
تفتي حياته من الهجران ويشيب
أنا أشهد أن الهوى غربال ويشيب
شفتي أنا شاب وادعائي زمني شاب
من داخل الجوف معلوقي وقلبي شاب
طفل شعب مهجتي وأشوف راءه
شوقه يهذب شباب الشباب ويشيب

التناقض

من الأماني التي تتناقض أهدافها مع الواقع في بعض الأحيان ويختلف فيها الناس بين مؤيد ومعارض أمنية كسب المال والشهرة وحب السيطرة هذه الأمية التي وجدت خلال تصفحي لديوان سليمان الهويدي قصيدة له

مطلعه «لا واهني اللي رصيده ملايين»
فاخترتها من بين قصائده لأنها تترجم أميته في الحياة وهذا ليس غريباً وهو أمر مألوف إلا أن الغرابة أنني وجدت قصيدة للشاعر غنيمة زيد

الحرب خلال تصفحي لكتاب أدب المرأة في الكويت، تتبنى خلافاً ما يتبناه الشاعر سليمان الهويدي فأعجبني ذلك التناقض بينهما في الأماني وأردت أن أورد لكم في هذا العدد:

لا واهني

وثلاث جارات بنات مزايين
غيد موفر كل ما يشتهونه
مع لاية تتطح وجيه الشياطين
عزلهن وهم يتفادون دونه
هذي الحياة اللي لها الناس شفقين
ومن غرمنها يا حياة المهنه
أخبر من اللي ياخذ الدين بالدين
وطلابته رأس الشهر يبلشونه
ومع الفقر عنده بزور ونسايين
بيون حاجتهم ولا يمدرونه
يقضي معاشه ما مضى الشهر يومين
العسر قبله وشيب عيونه
عاش ولكن عيشة العز مسكين
الله يقوم بموننا ثم عونيه
للشاعر: سليمان الهويدي

لا واهني اللي رصيده ملايين
وامضاه في رأس القلم يقبلونه
ويساخره تمشي بكل البلادين
ومساطره من كل شكل نمونه
وعنده عيال صالحين وشيدين
لا غاب والدهم هم يمتنونه

وبيت يعادل شاهقات الظلاعين
تلقى الحمام مبني في ركونه
وديوان أكبر ما بنى بالدواوين
مفتوح وأجواد العرب يدهلونه
ولا صارن الريضان مثل البساتين
ما طاب من تقريرها ينزلونه
تلقى الخزامى والنفل والرياحين
تطرب له الورقة وترزعج فنونه

أهلها متساوين

وجدي على ديرة أهلها متساوين
ما يحكم الديار فيها الاماره
العلم والأخلاق فيها سلاطين
والحق يذكر فوق رأس المناره
الكل فيها خاضع للقوانين
قانون يشمل الغني والفقاره
ما هو بقانون يحجج المساكين
ويخلي المثري بكيفه
كل شيء تبدل وأصبح الوجه وجهين
تشوف بالظلمه ونعشى بنهاره
حتى القرايب أصبحوا كالبعدين
سلامهم ان سلموا بالاشاره
ان قلت مروا قالوا لا هين
عقب السنه يكون تكون الزياره
ما حد مسح دمة حزن ضرت العين
وما حد قض حاجاتكم يا عذاري
يا ليت وقت فات يرجع لنا الحين
ترجع تشوف الجار يواسيه جاره
وترجع لنا العادات ويوتنا الطين
ونهدم القلات وبنا العماره
وحقول نطق اليوم تصبغ بساتين
وماي حلوا نصيف يظفي الحاراه
وروض خضر بأشجاره مستظلين
نسترجع الماضي وننسى الحضره
غنيمة زيد الحرب

الوصايا النافعة

البارحة

البارحة حسبت وحده وننتخب
كملت هن عشر وأنا في مكاني
لي عابة صار لها القلب والعين
أسهر لي نامت عيون الهداني
أفكر بدنيا بعض أهلها مصدين
أفكر بها والعمر لا بد فاني
ما همني دنيا ولا همني دين
يشهد لي الله بالجفا والبياني
ان كانها زانت فزين على نين
وأنا بها ما أقول عالي وداني
يا الله يا قابل صلاة المصلين
انك تكافينا شرور الزمانين
يا بدر أباصيك عساك تشفين
وصية لاهل القلوب الذهاني
تري الصخا والبير من شارة الدين
ويشاشة في وجه من جاك عاني
اجهد لهم لاجوا على الهجن ناصين
قلط لهم يا بدر حيل وصياني
للمرتحل حق على اللي مقيمين
ياكرامهم بسالك تصير متواني
حتى اذا ركبوا على الهجن مقفين
كل يقول معزني مرجحاني
ما قلت لك يا بدر شفته بالعين
بالك تطاوع تاركن المعاني
اللي يحدونك عن الزين للشين
أحد يقال بخيل وأحد جباني
ودي تتابع درب أهلنا القديمين
أهل المهار مذبحين السماني
عبدالعزيز بن عبد الله بن عسكر

النظم الارتجالي

من ميادين النظم الارتجالي اخترت لكم هذه القطعة بين شاعرين من شعراء المملكة العربية السعودية هما الشاعر زين بن عمير والشاعر أحمد الناصر:

زين بن عمير:
سلام زدي صريحه منها الخواطر مستريحه
سالي بها قصد أو مرامي كود التسلي يا رفاقه
أنا على ما ترغبونه فيما تحبون أو توبونه
شبحي وزى دوس العادي وأضي على حملي المداقة

أحمد الناصر:
ي مرجحنا من طيب نيه لي حفر حق عليه
عليك مردود السلام مثل الفسل الحلو مذاقه
للملعبه حق تريده هات السوايف الجديده
خل الشق ملي الخزامي والعافيه منا شفاقه

زين بن عمير:
سبح ما نيتها تسري يقودها سلك الحرير
الله جمع لامك أو لامي حملت صاحبك العلاقه
وان كان وذك بالتقاضي فذا معك ما نيب عامي
قوتل نخليها حرامي هذي ونلحقها اللحاقه

أحمد الناصر:
السالفه بيني وبينك يا عود جعل الله بينك
تري أنا بالحل ظامي والبيت ستره من أوراقه
اللي يبارينا تشوفه يا زين طرقتنا كلونه
أما نجح وقت الزحامي والا كسرنا عظم ساقه

زين بن عمير:
السعود وده بالتسلي والعمر لا بد مولي
الي بيا خرق النظامي ينقل مع الحمل الوساقه
عرفت معاك أو قريت فيما مضى بعت بشرته
والناس يا أحمد بالرامي من ذاق حلو المرداقه

أحمد الناصر:
يا عود أبهدي لك نصيحة لا تقتب ضحكك صبحه
الي سمع معني كلامي يفهم جلاله من دفاقه
يا زين كم رحنا أو جينا ان بين الممشي مشينا
الجزل فالعني غرامي والهزل يا محلا فراقه

من البحرين

من دولة البحرين الشقيقة اخترت لكم في هذا العدد شاعرين من أبرز شعراء النبط الشباب فيها التي جرت بينهم هذه الرديه التي يدور موضوعها حول الغزل والتي يبدأها الشاعر عبدالرحمن شاهين المضحكي .

شمس الأصيل



راجع الماضي

الغرابه في كلامك لي دليل
كيف تشكي جزب ل تهاب
يا ولد شاهين جزب ل تهاب
دام لك خل مثل هذا جميل
كله ربي حسب ما توصفه
بالعيون ويسمته ماله مثيل
أو كلامه لي كما الدر النفيد
والصفات اللي تشا في كل عليل
مكنه ربي وسط قلبك عطاءه
المحبة والمعز به بكل حيل
واشغلك يا صاحبي في دنيتك
من ثلاث سنين لك نعم الخليل
وابتدا لك يا لقا بعد الوصل
وانقطعه صار لك أكبر دليل
شلي اقدر يا صديقي وأظهره
هذا درب الحب كم خلف دليل
راجع الماضي تصفح للسنين
قيس وش سوى على شان الخليل
وعروه اللي من هوى عمره شقي
عاش عمره في هوى خله سليل
لا هو بمال ولا يشمه يجي
لا ولا بالجبر ينفع لك حليل
ومن بنى بديان غرز حفرته
ولين سيس حطله ساس ثقيل
ومن بقى الدانات يصبر في الشقا
ومن دخل بحر الهوى قلبه يشيل
هذا حال الوقت يا ولد الحلال
دام هي وياك خذ منها القليل
واغتنم كل فرصة في دنيتك
ولا تخلي في أسورك مستحيل
وان وفالك صاحبك أوف العهد
والوفا يا خوك من فعل الأصيل
وان نكر عهدك تجنب سركه
لا تطوي الراس صوبه لا تميل
وانا خبري فيك نسمي شهم
سايبر دربك في أسورك لا تعيل
والهوى العذري يصدق صاحبه
كما أنا جريت وعندي لك دليل
ولا تغسرك نظرتيه أو بسمته
كم واحد من هوى خله عليل
للشاعر: راشد بن جمعة النعيمي

يا هلا ما هب نسناس عليل
أو عدد ما غربت شمس الأصيل
يا بحبيب اللي له خاطر يتوق
والبعد عنه ترى هو مستحيل
هو عدل الروح هو نور العيون
نظرة من مقلته تطفي الغليل
صوره ربي وزود في حلاه
كل شي فيه يا راشد جميل
نظرتيه مع بسمته مع رفته
للتقه والظول والخمر النحيل
والقمر من متلفي ياخذ سنه
زين ذاك الوجه والطرف الكحيل
والكلام اللي كما الدر النفيد
سالي رات والله عيني له مثيل
علق القلب المعنى في هواه
بالوفا والود هونم الخليل
من ثلاث سنين جبي له يزيدي
والهوى يا بوسند دريه طويل
كم تشقى فيه صبب متهام
من عقب عقله عددي مثل الهليل
وكم صحيح طاح في بحر الهوى
يرسل النونات ويزيد العويل
كل عاشق في غرامه مشتقي
يقفي الاوقات لهمومه عميل
سهرة العشاق في الدنيا غدت
تجذب أهل الحب للدرب النبيل
يا ولد جمعة تراني مبتلي
دايم قلبي جدا خلي يميل
لو يباع عن مكاني ساعه
يتملك في خاطري هم ثقيل
ويتكدر خاطري لين أحضرت
في طواري الببال ساعات الرحيل
شن الحول يا مسندي وصويجي
قل وصله من عقب ما هو جزيل
طاعوا الحساد واشمت بي العدا
وابتعاده صار لي أكبر دليل
والمثل مقبول من ماضي الزمان
لي غدي في الجو طيرك قل سبيل
والدليل أحتار والقلب انشغل
يا النعيمي فيدني واشك الغليل
للشاعر: عبدالرحمن شاهين المضحكي

رد الشاعر راشد بن جمعة النعيمي على الشاعر عبدالرحمن شاهين المضحكي:



سيدة داوونج ستريت

ترجمة «الرأي العام»
تأليف : هيوغويونغ



وفي الوقت ذاته فان تاتشر انما تمثل بالنسبة للبريطانيين على ما يبدو رمزا للعقلية المحافظة. وقال أحد المحللين بان البريطانيين لم ولن يجدوا من يمثل طريقتهم في الحياة ونظرتهم للأمور أكثر من تاتشر، الأمر الذي لعب الدور الأساسي في صعود المحافظين في الحكم طوال هذا الوقت يضاف الى ذلك حقيقة ان حزب العمال المعارض والمنافس الرئيسي والتقليدي يعاني من أزمة قيادة مناسبة قادرة على ادارة دفة السفينة العمالية الى النصر.

ولان تاتشر تمثل حقبة مميزة في تاريخ بريطانيا الحديث - فقد كتب عنها الكثير وظهرت العديد من الدراسات والتحليلات التي تناولت شخصيتها القوية الفريدة، هذه الشخصية التي اكتسبتها الدراسات شمولية وعمقا لحياة وسيرة تاتشر السياسية تلك التي بين ايدينا. فالؤلف صحفي محترف متخصص في دراسة تاتشر وتاريخ حياتها وسيرتها الخاصة والعمامة، ونشر عنها عشرات المقالات والدراسات في كبرى الصحف البريطانية قبل ان يجمع ملاحظاته في كتابه الشامل الذي يستحق القراءة المتعمدة لانه يروي وبالتفصيل الدقيق سيرة حياة واحدة من أبرز الشخصيات السياسية.

لم يشهد تاريخ بريطانيا السياسي المعاصر مثل هذا القدر من الدعم والتأييد الذي تتمتع به رئيسة حكومة المحافظين مارغريت تاتشر التي تتولى السلطة لفترة ثالثة ضاربة بذلك الرقم القياسي في البقاء ١٠ سنوات في داوونج ستريت.

ولابد وان مثل هذه الحقيقة تثير تساؤلات في الاوساط السياسية العالمية حول السبب الذي يدعو البريطانيين الى التمسك بالمرأة الحديدية طوال هذه السنين على الرغم من ان تاتشر تفتقر الى الشخصية الساحرة المؤثرة جماهريا، بل انه يقال بان رئيسة الوزراء تعتبر من أكثر الشخصيات السياسية تنفيرا للناس في بريطانيا. فهي متكررة متجرفة صريحة الى درجة الوقاحة، صلبة الى درجة الاتهام بأنها من غير قلب، ويجيب البعض على هذا التساؤل بالقول بان تاتشر لم تغير وجه المحافظين بحسب، بل اعادت بريطانيا بعضا من سمعتها الدولية ونفوذها السياسي على الساحة العالمية، هذه السمعة وهذا النفوذ اللذين تراجعا بشكل كبير بعد الحرب العالمية الثانية واعادة توزيع النفوذ والهيمنة الاستعمارية ويرون لاعين جدد ورثوا التركة الامبريالية عن بريطانيا وفرضا وغيرهم من الأمم الأوروبية.

انقسام المعارضة وضعف قاداتها رجع من كفة تاتشر

وخلال الفترة الثالثة ١٩٨٣-١٩٨٧، لم يكن الحال داخل حزب العمال افضل مما كان عليه في الفترة السابقة، حيث سادت خلافات جذرية في صفوف المعارضة طالت جملة قضايا قومية حساسة مثل اضراب عمال المناجم والسياسة الدفاعية الأمر الذي أدى الى تحقيق المحافظين انتصار ساحق على المعارضة عام ١٩٨٣.

وبالطبع فان الحظ لم يكن ليصاحب سوى الذين يستحقونه، فقد اظهرت تاتشر قدرا كبيرا من التصميم وبعد النظر في العديد من المنااسات الهامة، وما حرب فوكلاند سوى مثال على الطريقة التي ميزت أسلوب تاتشر في الحكم وبرزت مميزاتها الشخصية كزعيمه فريدة الطراز. غير ان التحديات التي تستحق تاتشر بسببها أكبر هي موقفها من ميزانية ١٩٨١ وطريقته في معالجة اضراب عمال المناجم عام ١٩٨٤، ففي الحالتين اتخذت تاتشر القرارات الحازمة التي اكتسبتها شعبية كبيرة ورضا واعجاب جيل كامل من الناسة البريطانيين، اما المرة الوحيدة التي شهدت فيها تاتشر غير قادرة على اتخاذ القرار المناسب وديباجة جاشها المعروفة، فكانت في قضية شركة ويستلاند لصناعة الطائرات العمودية.

وقتها، خسرت تاتشر اثنين من اعضاء حكومتها وفكرت لأول مرة باستقالة. والواقع ان الخط المتروك بشخصية تاتشر الحازمة وقدرتها على الجسم عند اللزوم ليكسبها احترام الكثيرين وان كانت تلك الشخصية غير القادرة على اتخاذ قرارات صعبة ومع ذلك فان النجاح الذي حققته تاتشر لا يمكن ان يخفي بعض العيوب التي شابت طريقته في الحكم. ففي الوقت الذي عملت فيه تاتشر على احراز نجاحات سريوة في القطاع الاقتصادي من خلال ترويج القوة الاقتصادية للدولة على القطاع الخاص، فانها عملت بطرق شتى على خلق مركزية سياسية لم تشهد لها بريطانيا مثيلا في تاريخها المعاصر. بل ان تاتشر منتهمة بانها عملت على احتكار السلطة شخصيا، فهي لا تبج الطريقة البريطانية التقليدية في المعارضة.

وفي الوقت ذاته فان تاتشر لم تفعل شيئا بل ولا تلك أي تصور لتنظيف الشارع البريطاني من الكثير من شابه بانتشار عصابات المراهقين باسكانهم وتصرفاتهم المخرقة والشوارع الخلفية من اكوام القمامة ومحطات القطارات الارضية من روائح البول والدمن البريطانية مما يطلق عليه حضارة المخدرات.

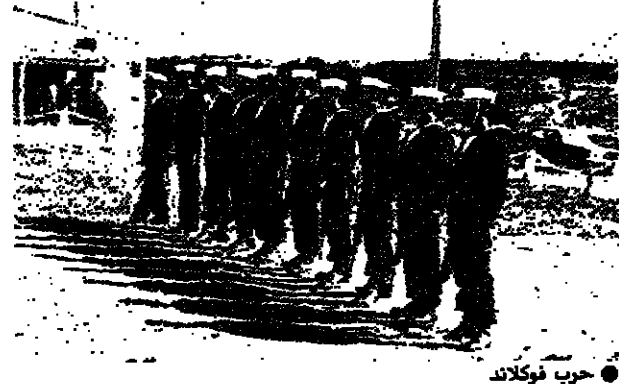
المرأة الحديدية غيرت وجه بريطانيا السياسي وفوزها كان لغياب البديل في صفوف المعارضة



جورج يارو



اضراب عمال المناجم



حرب فوكلاند

تاتشر متعصرفة،

متكبيرة، صريحة

صلبة، بدون قلب

تاتشر المحظوظة

ولعل تاتشر من القادة المحظوظين بشكل ملحوظ ففي عام ١٩٨٢ وفي الوقت الذي كانت سياستها الاقتصادية المختلفة عما الله البريطانيين كانت على وشك ان تكلفها السلطة في الانتخابات الثانية، وجدت تاتشر نفسها امام فرصة العمر للتمسك بـ ١٠ داوونج ستريت لفترة ثانية، فكان موقفها الشجاع الحازم في قضية النزاع على فوكلاند مع الأرجنتين ما اكسبها الشرعية الجديدة. فبعد ان راسلت الأرجنتين بقواتها الى فوكلاند لم ترد تاتشر في ارسال قوة ارماها الى الجزر المتنازع عليها في أقصى جنوب الكرة الأرضية لتعود هذه القوة بالنصر وبالبشارة لتاتشر بفترة ثانية من الحكم. وهنا لابد من التأكيد على ان تاتشر لم تكن لتقدم الحيلة في ايجاد البديل عن حرب فوكلاند للبقاء في السلطة، ولعل تاتشر كانت تستكسب الانتخابات على الغالب حتى وان كان معظم الناخبين لا يشعرون بالرضا عنها والسبب ان احزاب المعارضة البريطانية عملت بجذ لبقاء تاتشر حيث هي، على رأس السلطة.

ففي بداية عام ١٩٧٦، تسبب الرقراق في اتحادات العمال في تسليمها السلطة لفترة أولى، وبين عامي ١٩٨٠-١٩٨٢، شهد حزب العمال حالة من الانقسام الخطير، ففي الوقت الذي حاول فيه التيار اليساري السيطرة على الحزب، فضل الجناح اليميني الانفصال لتشكيل الحزب الاشتراكي الديمقراطي، وفي اواخر ١٩٨٢، حاول اليسار في حكومة الظل في حزب العمال سحب البساط من تحت اقدام رئيس الحزب مايكل فوت، غير ان التحالف اختار مرشحا غير موقفا مما أدى الى تفتيت مرشح العمال مايكل فوت الذي خاض الانتخابات امام تاتشر ليخسر بشكل ساحق.

ارتفع حجم رؤوس الاموال الاجنبية العاملة في بريطانيا الى سبعة مليارات جنيه استرليني، وهو رقم مرشح لمزيد من الارتقاء خلال الاعوام المشورة المقبلة. ولعل تاتشر تكون بذلك قد ارسلت سياسات سيكون من الصعب على أية حكومة قادمة احداث تغييرات عكسية عليها. وسياسة تاتشر هذه ادت الى تقويض المؤسسة القديمة، وحتى عام ١٩٨٠، كان خريجو الجامعات المعروفة يجدون في القطاع الحكومي فرص العمل المناسبة للعيش برفاهية طوال حياتهم. اما الان فان هؤلاء يتطلعون الى ان يصبحوا من ارباب المصايف ورجال اعمال. وتاتشر لم تكن بذلك قد فتحت المجال للعديد لتحقيق الثروة فحسب، بل جعلت من هذه العملية تصرفا يلقي الاحترام.

ولقد تجلت صفات تاتشر المميزة وهي العناد والاصرار الذي يلقي الى درجة القسوة في معركتها مع اتحاد عمال المناجم، ففي ربيع ١٩٨٤، جند رئيس اتحاد العمال اسكارفيل معظم عمال المناجم ودخل في تحد طويلة مع تاتشر، ليخسر المواجهة، وكما يقول: ايان مكروفر رئيس مجلس الفهم الحكومي، فان تاتشر لم تتدخل في الماركات اليومية بين الحكومة وعمال المناجم، الا انها وضعت تحت تصرفه كافة الامكانيات من رجال بوليس واموال، حتى يقال بان المعركة مع العمال كلفت الخزنة حوالي ثلاثة مليارات جنيه استرليني طوال ستة من المواجهة، حيث رفضت تاتشر تماما أية تنازلات حتى عندما وجدت نفسها في موقف حرج بانضمام قطاعات اخرى من العمال البريطانيين الى الاضراب تضامنا مع عمال المناجم، ومع بداية ١٩٨٥ ادرك قادة اتحادات العمال بان رئيسة الوزراء على درجة عالية من الصلابة ومن انها ترفض التضحية باهداف طويلة المدى في سبيل تحقيق مكاسب على المدى القصير.

الحلقة الثامنة

نحترمها، الا اننا لا نحياها بالضرورة، هذا ما يقوله معظم البريطانيين ملخصين بهذه العبارة مشاعرهم تجاه مارغريت تاتشر التي تشغل ١٠ داوونج ستريت منذ عشرة اعوام، شهدت بريطانيا خلالها تغييرات كاسحة، فخلال تواجدها في سدة الحكم ثلاث فترات متتالية ضاربة بذلك الرقم القياسي في البقاء في السلطة، عملت تاتشر او المرأة الحديدية كما يطلقون عليها، على تغيير وجه بريطانيا الحديث.

ومع ذلك فان الاغلبية من البريطانيين على استعداد لان يمنحوا تاتشر ثقتهم من جديد ليس حيا بها بل احتراما لها كواحد من اسباب عدة تدفعهم للتصويت لها. ومن الاسباب الاخرى ربما عدم توفر البديل للمحافظين بزعامة المرأة الحديدية، فتاتشر بالرغم من مظهرها وطريقتها في التعامل والتي تتميز بكثير من العجرفة والتكبر، تظل صاحبة الشخصية القوية المؤثرة وبخاصة في الحافل الدولية حيث يكن لها كلمة العالم الكثير من الاحترام. ويكفي تاتشر موقف الرئيس الاميركي السابق ريجان منها، وهو الذي كان يستقبلها بالقليل ويصبرها من اقرب الشخصيات العالمية الى قلبه، وقد لخص ريجان رايه في تاتشر بالقول بانها «سيدة عظيمة خدمت العالم الحر كاحسن ما يكون».

والواقع انه ايا كانت اخطاء تاتشر وموقف الكثير من البريطانيين منها، فانها كانت وقورة والاعوام البشرية الماضية زعيمة متميزة قادت بريطانيا بنجاح كافضل ما يكون عليه الامر لتزج بذلك كافة الذين تولوا السلطة في بريطانيا في فترة ما بعد الحرب.

ويقول المحللون في تاتشر بانها ولاسياب تتعلق بشخصيتها الفريدة كاول امرأة تتمتع بهذا القدر من التاتشر وقوة الكلمة في الغرب وقدرتها على الصمود في رئاسة الحكومة البريطانية، فان تاتشر ستكون الشخصية السياسية التي ستتكم عنها الاجيال المقبلة في بريطانيا بكثير من الاعجاب. والاهم من ذلك ان تاتشر، قد تسبب اكثر قادة الغرب تاتشر على المستوى العالمي. فقد لعبت دورا اساسيا في دفع السياسات الاقتصادية الجماعية الى الازوية، الى درجة ان رافعة لواء الاشتراكية الدولية، روسيا اخذت مؤخرا في انتهاز سياسة اقتصادية جديدة تختلف كثيرا عن المفاهيم الشيوعية الاولى.

تاتشر اقرب القادة الأوروبيين الى اليمين الأمريكي

وسياسة تاتشر المحافظة تضرب عميقا في جذور المجتمع البريطاني المعروف بمشقه للتقاليد وتمسكه بالمواقف المحافظة الى درجة الهوس، الأمر الذي يمكن معه القول بان تاتشر لم تتأثر بأي حال من الأحوال بما يدور حولها في الدول الأوروبية.

وسياسة تاتشر الاقتصادية القائمة على مبدأ السوق الحرة واحكام الدولة عن التدخل فيما يجري في السوق، امر هو اقرب الى نظرة اليمين الأمريكي الجديد الذي يعتبر تاتشر جزءا منه. وحامل لواء اليمين في أوروبا. ولهذا السبب كانت تاتشر الزعيم الأوروبي المفضل لدى ريجان. ومع ذلك فان الكثير من التصورات التي تسير سياسة اليمين الأمريكي لا تثير اهتمام المرأة الحديدية، فهي من الذين يتقبلون القوانين الليبرالية التي تحكم قضية الاجهاض، وهي من المؤيدين لعودة العمل بعبودية الاعمالوان كانت لم تعد الى اعتماد ذلك كجزء من السياسة العقلية لحكومتها.

ابنة البقال، لا تؤمن بالنظريات بل بالعمل

ومعتقدات تاتشر انما تنبع من قلب المجتمع البريطاني المحافظ وتمتد في معظم الاحيان على النظام الطبقي الانجليزي، وتدين تاتشر بالكثير من الاحترام والجميل لوالدها «البقال». وتقول بان «سياساتها» تقوم ليس على بعض النظريات الاقتصادية، بل على ما تربت عليه هي والملايين من البريطانيين من حب للعمل الذي يأتي في نهاية النهار باجر جيد والمعيش ضمن حدود الامكانيات المتاحة وادخار القروش الأبيض الاضاني لليوم الأسود وتسييد الفواتير في الوقت المطلوب واخيرا احترام القانون.

البريطانيون يحترمون تاتشر ويكرهونها



يتبع

خدمات «الراي العام» المجانية

بعد ان صارت المعاناة خبزهم اليومي

القمع والعقوبات الاسرائيلية اصبحت عديمة التأثير على سكان غزة

سابقة لها ، فممارسات الجحود والمقويات الاقتصادية الاسرائيلية الجديدة صارت عديمة النتائج على سكان محبيات صارت المعاناة خبزهم اليومي ، واضاف الطيب الغربي : ان سكان غزة المهاجرين كل يوم والذين صلبتهم الظروف الاقتصادية الكارثية والمعيشية لاعتقال في اي لحظة ومن دون حبيب اعتادوا على الممارسات القمعية ، لقد انتجت الاشهر - الثانية عشر الاخيرة من اهل غزة هذا يدفعني الى الخشية من ان يولد هنا جيل من المحرومين والاربابيين ، وكشف جندي احتياطي اسرائيلي عاد من غزة لوكالة فرانس برس في غزة هناك القليل من الوحدات التي تحتمل تعليمات هيئة الاركان ، وقال ان الضباط اساءوا الموقف في العديد من الحالات مضيفا انه القاب ، لقد التقيت هناك رجلا لا تساوى حياة عربي بالنسبة الى اكثر من حياة كلب ، وهذا الجو المتفان يبال مثله المنظمات الانسانية تصبهم ، ففي الاسابيع الاخيرة تعرض ثلاثة منهم لسوء معاملة من جانب الجحود ، ووافقت منظمات انسانية ان اثنين من العاملين لديها اوقفا الى حائط وجابوا على رفق ايديهما وقد وجهت اسلحة الى الجيش هؤلاء المعتقلين من اغتابة الجرحى بعد وصولهم الى اسكان الاشتباكات ، واعرب اسعد صفدي وهو مدرس مغرب من حركة (فتح) عن اعتقاده بان حظر التجول الشامل الذي فرض على قطاع غزة والتحويل القسري من اسرائيل لحدود ٦٠ ألف عامل غزوي اسري يستخدمان كوسيلة ضغط لاجبار السكان على قبول مشروع السلام الاسرائيلي سيكون لها اثر عاكس ، وصرح : انهم لا يفتقدون الى الكلاب تصعب اخطر عندما تجوع .

ان يمالج للمرة الثالثة على التوالي او حتى للمرة الرابعة ظلل او مرافقا جرح بالرصاص او حطمت عظامه بضربة هراوة .

والتوتر بلغ درجة صار معها انني نزاع بين الفلسطينيين يتحول الى اتهامات متبادلة بالتآمر مع الهياكل ، توضع من دون تمييز معرضة للخطر حياة المتنازعين في عالم للشاملة في قيمة الخير اليقين ، للاحاط بالموقوفين ان قرارات حظر التجول المالية التي تفرضها السلطات الاسرائيلية لم تعد تحترم ، وهكذا فبعد ساعتين من اعلان حظر التجول الشامل في جميع انحاء قطاع غزة مساء الثلاثاء وسقط مئات الفلسطينيين الى وسط المدينة لفتح ابواب محلاتهم وكان شيئا لم يكن ، والنسب كما علم لاحقا هو ان الشباب مروا في التواجد فور رحيل الجحود لينبأ بمكرات الصوت رفع حفر من جميع هذه الفئات يبرققات الحجارة ، وقال طبيب غربي لوكالة فرانس برس انه يحدث معه اكثر فاكتر

القدس المحتلة - ا ف ب - يتصرف فلسطينيو غزة السبعينات ألف الساعطين من القمع العسكري الاسرائيلي المتزايد بطريقة تخرج عن السيطرة اكثر فاكتر في هذه القطر الذي يشهد عليه رايح جنون هذه الايام ، فالشباب ، اي المتظاهرون وراشكو الهجرة واقتلو الزجاجات الحارقة ، وكذلك الجحود الاسرائيليون يتصرفون ، وفق شهادات جمعت أمس من مصادر اسرائيلية وفلسطينية ، في فوضى كاملة ضاربين عرض الحائط بتعليمات القيادة في هذا الجانب او ذلك ، لم أعد اخاف ، انهم يستطيعون اطلاق النار فانا اصلا ميت ، قالها علي ابن التامة وهي يري جحرا على اول سيارة عابرة براها من دون ان يلقى ولو نظرة خاطفة لمعرفة ما اذا كانت لوحة اسرائيلية (ذات لوحة صفراء) او فلسطينية (ذات لوحة زرقاء) او سيارة تابعة لاحدى المنظمات الانسانية ، وصار مالونها هذه الايام ان تصاب السيارات من جميع هذه الفئات يبرققات الحجارة ، وقال طبيب غربي لوكالة فرانس برس انه يحدث معه اكثر فاكتر

مناشدة مجلس الامن حماية سكان الاراضي المحتلة منظمة التحرير تسنوي تسليم واشنطن مذكرة حول رفض الخطة الاسرائيلية

اضاف المصدر انه ينتظر ان يعيد وزير خارجية الموموشي اريزن وزير حرب اسرائيل لاشنطن طرحة مذكرة حول الموضوع مع المسؤولين الاميركيين خاصة بعد الخلاف بين الجانبين حول مشروع الحكومة الاسرائيلية للسلم .

تونس - ا ف ب - دعت منظمة التحرير الفلسطينية مجلسا للامن الدولي امس من تونس الى اتخاذ تدابير عملية لحماية سكان الضفة الغربية وقطاع غزة من الارهاب الاسرائيلي .

ويضا باسم ابو شريف مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الولايات المتحدة في تصريح لوكالة فرانس برس الى اتخاذ موقف واضح ازاء الجرائم الاسرائيلية وعدم اعتماد سياسة الكيل بمكيالين في الشرق الاوسط .

فكرة

غاب صديقي العربي عن مصر عدة سنوات ، ثم عاد اليها وذهل عندما رآنا نتحدث باللغة الانجليزية ، وتغير اسماء محلاتنا التجارية الى اسماء اميركية ، فنفق عمر الخيام اصبح اسمه فندق ماريوت ، ونفق سمر اميس اصبح اسمه فندق ترونتون ، وحصل ذلك عندما علم اننا لم نغير اسم الهرم الى ابراهيم واسم البوالمال الى مفتاح .

مصر هي نصف العالم العربي ، فكيف تهجر لغتها وتتكر لهذه اللغة الجميلة التي قدمت لها احسن كتابنا ومؤلفينا وشروائنا .

المسؤول في رايي هو التلفزيون ، ادخل الى بيوتنا واسمع اولادنا ونناثنا واطفاننا يتحدثون بلغة المستعمرات .

وبالحكمات الجديدة الغربية التي انشأها التلفزيون لغة العربية عن الارب التي اجاب الانطلاقات التي انحطت لها اللغة العربية ودخلت في الاغاني حتى شوهت اللغة وجعلت البعض تصور اننا انتقمنا من عصر الحضارة الى عصر الانحطاط .

نحن نطالب ان نعيد الى اللغة العربية احترامها ، تعرف الشعب باحمد شوقي وامير الشعراء ويحافظ ابراهيم وبشارة الخوري وابراهيم ناجي ، وعلى محمود طه نريد ان نعلم المذيعين والمذيعات ان ينطقوا اللغة العربية كعرب لا كخوجات وان تعود خطا بدل «تتأ» و«تتأ» و«تتأ» و«تتأ» بدل ما لا كلمات مثل «ماهي» بدل ما نعلم ، و«تتأ» بدل ما لا تهتم واضفا كلمة «كو» الى اسماء الشركات اختصارا لكلمة «كومباني» حتى ان سيدة اسمها زليخة ارات ان تفتح بوتيكها فاطلقت عليه اسم «زليخكو» .

لقد احتل الانجليز مصر اكثر من ٨٠ سنة وفشلوا في ان يجعلوا نسلنا ولغتنا او نعت بها ، ومن قبلهم احتلنا العثمانيون ولم يستطيعوا التراك ان يجعلوا نسل اللغة العربية ، بل اضطروا ان يتكلموا اللغة العربية ، ولو بهلجة مكسرة مضحكة .

ان المطلوب في المذمة ان تكون جميلة فقط بل يجب قبل ذلك ان تتعلم كيف تتنطق لغة بلدها ، ومع الانفس الذين نحن اننا نأدع اذاعة اميركا يتكلمون اللغة العربية احسن مما يتكلمها بعض المذيعين والمذيعات في اذاعة مصر وتلفزيون مصر .

مطلوب ان نبدأ حملة لترجمة الشعب المصري الى اللغة العربية !

مفكرة

من ناحية اخرى ذكرت صحيفة «الاحداث» اللبنانية امس نقلا عن مصدر مسؤول في الادارة الاميركية ان اسرائيل طلبت من واشنطن وضع اتفاقية تقادم سياسي تهدد الى الاتفاق على القضاة والاهداف الاساسية للحزب السياسي بين الجانبين في الشرق الاوسط .

ونكر المصدر ان الطلب الاسرائيلي نقله وزير الطاقة الاسرائيلي موشى شالال الذي زار واشنطن الاسبوع الماضي ، وان الادارة الاميركية رفضت هذه الفكرة لانها تتضمن اقتراحا بضرورة التوصل الى اتفاق مسبق لكل خطوة سياسية متعلقة بالشرق الاوسط .

مفكرة

في محاولة سرية لاحاطة بالمشكلة توجه العديد من ارباب العمل الى مكاتب التوظيف التابعة لوزارة العمل بغية الحصول على تفرغيات من فلسطينيي الضفة الغربية او اسرائيليين - ساطين عن العمل ، وهكذا سجلت عروضهم رافقا قايما على ان يرضى عنها ٢٥٠٠ عرض امس الاول فقط .

واقر أحد المسؤولين في مكاتب التوظيف في مقابلة تلفزيونية ان خصاصه في اسرائيل يخلق هذا العرض في منطقة تل أبيب بالرغم من ان بعض ارباب العمل مستعدون لدفع مبالغ كبيرة من أجل الحصول على هؤلاء الذين كان يتقاضون بالخدمة في الولايات المتحدة .

وشاهد مسؤول حكومي في الولايات المتحدة والاتفاقي الذي يته برنامج فورتاين ، وقال منتج البرنامج ان الفيلم الكوميدي يهدف الى كشف التاريخ الكوميدي الهلجاني الذي يسهل على الجمهور فهمه .

وقد وضع المدير العام السابق لوزارة الخارجية الاسرائيلية والمسؤول السابق في جهاز المخابرات - الموساد - يديف كيمشي على مقعد استجواب في فلسطين المحتلة البالغ عددهم ٥٠ ألف شخص ، وقال الارب الاسرائيلي ان الشرطة تستغل القوائم التي طاردها اهلها والتي تتركز الفلسطينيين في الاراضي المحتلة للحصول على تصاريح عمل من وزارة العمل .

وقال وزير الحرب اسرائيلي اسحق رابين ان الحكومة تريد ان تبين للفلسطينيين ان قطاع غزة الذين يعملون داخل فلسطين المحتلة عام ٤٨ يتجاوزون الى تصاريح للدخول الى اسرائيل .

وستتم هذه السياسة في وقت لاحق لتتملك سكان الضفة الغربية العاملين في فلسطين المحتلة البالغ عددهم ٥٠ ألف شخص ، وقال الارب الاسرائيلي ان الشرطة تستغل القوائم التي طاردها اهلها والتي تتركز الفلسطينيين في الاراضي المحتلة للحصول على تصاريح عمل من وزارة العمل .

وقال وزير الحرب اسرائيلي اسحق رابين ان الحكومة تريد ان تبين للفلسطينيين ان قطاع غزة الذين يعملون داخل فلسطين المحتلة عام ٤٨ يتجاوزون الى تصاريح للدخول الى اسرائيل .

وستتم هذه السياسة في وقت لاحق لتتملك سكان الضفة الغربية العاملين في فلسطين المحتلة البالغ عددهم ٥٠ ألف شخص ، وقال الارب الاسرائيلي ان الشرطة تستغل القوائم التي طاردها اهلها والتي تتركز الفلسطينيين في الاراضي المحتلة للحصول على تصاريح عمل من وزارة العمل .

فيلم وثائقي عن عمليات اسرائيل بدول اميركا اللاتينية

واشنطن - كونا - كشف برنامج تلفزيوني وثائقي اميركي بث على مسوني الولايات المتحدة عمليات اسرائيل السرية في اميركا الوسطى والجنوبية ، كما كشف ان دورها في فضيحة ايران - كويتا - لم يكن الا جزءا من مخطط اكبر كثر من ذلك .

وساهمت العملية التي بلغت نفقاتها ٢٠٠ مليون دولار في تدريب عيدي ٢٠٠ من بين آخرين غربي .

واهتم البرنامج بتسليط ضوء خاص على الدور الذي لعبته اسرائيل في قضية ايران - كويتا - كان جزءا من مخطط اكبر امتد على مدى خمس ادارات اميركية .

قرار بإعدام ١٩ مهرب مخدرات يصر

القاهرة - قنا - قضت محكمة جنات السوس بجلسة اوراق تسعة عشر منها الى فضيلة المفتي لاداء الرأي في قرار المحكمة بإعدامهم بعد تورطهم في محاولة تهريب كمية كبيرة من المخدرات الى مصر في نهاية العام الماضي . ومن بين المتهمين التسعة عشر الحاكم عليهم باعدام ستة هاربين وكان المتهمون قد حاولوا في نهاية العام الماضي اخراج اربعة اطنان من الافيون وطحن من الحشيش وتلاصق كغم من الهيروين قيمتهما جميعا تصل الى مليار دولار وذلك على ظهر إحدى البواخر المجهولة الجسدية وتدعى «ريز» وتظهر في البرنامج على طريق ستره والقائمة من كارتش على طريق الميناء السوس . وقد استأجرت قوات الامن المصرية احياء محاولة تهريب المخدرات والبض على ثلاثة عشر فردا من شبكة التهريب بينما مازال ستة منهم هاربين ، وللمتهمين الجسوسون الان في مصر من بينهم ثلاثة باكتسائي واربعة وسوسيين واثنان من لبنان ووحد من كل من الصومال والهند وتانزانيا وكينيا .

ولكن البرنامج نذب الى الجبان في كل حالة وتحدث مع اصحاب العقول المخططة للعمليات لالتمس الذين يقومون خلف هذه العمليات وفيها ما يتناقض مع ادعاءاتهم وقد طرح البرنامج تقريرا بمساعدة الجنرال الاسرائيلي ماتياشو ويليغ وفيه من الخبراء تابع تطور العلاقات الخارجية بين الولايات المتحدة واسرائيل .

واظهر البرنامج الوثائقي ان الطرفين اصبحا في وقت من الاوقات حميمين بصورة غير عادية خلال فترة رئاسة كينيدي ، واحد الامم المتحدة التي عرخت هو كيف مولت اسرائيل الذرية الاميركية في احياء نشاطات اسرائيل السرية في افريقيا خلال اعوام الستينات وكيف

فيلم وثائقي عن عمليات اسرائيل بدول اميركا اللاتينية

واشنطن - كونا - كشف برنامج تلفزيوني وثائقي اميركي بث على مسوني الولايات المتحدة عمليات اسرائيل السرية في اميركا الوسطى والجنوبية ، كما كشف ان دورها في فضيحة ايران - كويتا - لم يكن الا جزءا من مخطط اكبر كثر من ذلك .

وساهمت العملية التي بلغت نفقاتها ٢٠٠ مليون دولار في تدريب عيدي ٢٠٠ من بين آخرين غربي .

واهتم البرنامج بتسليط ضوء خاص على الدور الذي لعبته اسرائيل في قضية ايران - كويتا - كان جزءا من مخطط اكبر امتد على مدى خمس ادارات اميركية .

رصاص الصهاينة يقتل فلسطينيين وآخرين ويجرح ٦٤ شخصا

شبح العرب يخيم على المستوطنات اليهودية والمطالبة بنقل عرب الجليل الى وسط فلسطين



رائب يطلع النار من بندقية جابلي الاسرائيلية الصنع خلال جولة في معسكر للجيش

وتكرت المصادر نفسها ان رئيس رابطة رباط الجليل والمدرسين بالشرق وموت بعض مستوطنات ومقاتلات فيه فسادا فيها واصلة هذه القوات اغلاق منطقة السون التبري في سبتي راء الك والية وفرضت غرامات على عدد من التجار فيها وفرضت من التجول في بلدة عين الجاوية لزام الله .

وقالت الاتباء ان طائفة مروحية تابعة لقوات الاحتلال قامت برش مواد كيميائية على حوالي عشرين بوشا من الاراضي المزروعة بالاشجار التابعة لبلدة رابا بشتاء الخليل تشنت عليها رشاشا ، زبنا اشنت عصابة من المستوطنين على اقتلاع اشجار منغرة من عدة بساتين من اواصر منطقة

معمية بيت جالا واعتكروا على المرضى والاطباء والمدرسين بالشرق وموت بعض مستوطنات ومقاتلات فيه فسادا فيها واصلة هذه القوات اغلاق منطقة السون التبري في سبتي راء الك والية وفرضت غرامات على عدد من التجار فيها وفرضت من التجول في بلدة عين الجاوية لزام الله .

وقالت الاتباء ان طائفة مروحية تابعة لقوات الاحتلال قامت برش مواد كيميائية على حوالي عشرين بوشا من الاراضي المزروعة بالاشجار التابعة لبلدة رابا بشتاء الخليل تشنت عليها رشاشا ، زبنا اشنت عصابة من المستوطنين على اقتلاع اشجار منغرة من عدة بساتين من اواصر منطقة

معمية بيت جالا واعتكروا على المرضى والاطباء والمدرسين بالشرق وموت بعض مستوطنات ومقاتلات فيه فسادا فيها واصلة هذه القوات اغلاق منطقة السون التبري في سبتي راء الك والية وفرضت غرامات على عدد من التجار فيها وفرضت من التجول في بلدة عين الجاوية لزام الله .

وقالت الاتباء ان طائفة مروحية تابعة لقوات الاحتلال قامت برش مواد كيميائية على حوالي عشرين بوشا من الاراضي المزروعة بالاشجار التابعة لبلدة رابا بشتاء الخليل تشنت عليها رشاشا ، زبنا اشنت عصابة من المستوطنين على اقتلاع اشجار منغرة من عدة بساتين من اواصر منطقة

معمية بيت جالا واعتكروا على المرضى والاطباء والمدرسين بالشرق وموت بعض مستوطنات ومقاتلات فيه فسادا فيها واصلة هذه القوات اغلاق منطقة السون التبري في سبتي راء الك والية وفرضت غرامات على عدد من التجار فيها وفرضت من التجول في بلدة عين الجاوية لزام الله .

وقالت الاتباء ان طائفة مروحية تابعة لقوات الاحتلال قامت برش مواد كيميائية على حوالي عشرين بوشا من الاراضي المزروعة بالاشجار التابعة لبلدة رابا بشتاء الخليل تشنت عليها رشاشا ، زبنا اشنت عصابة من المستوطنين على اقتلاع اشجار منغرة من عدة بساتين من اواصر منطقة

شبح

ونقلت التقارير امس ان شبح الخوف والرعب يخيم الآن على المستوطنات الصهيونية التي انشئت على الارض المحتلة .

وتقول هذه التقارير ان اعداءنا من المستعمرين الصهاينة قد تركوا هذه المستوطنات باتجاه وسط فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في ضوء استمرار الانتفاضة الفلسطينية للشعب الفلسطيني ضد الاحتلال وفقدان عدد من الفدات الصهاينة أثناء معادرتهم وعيونهم لهذه المستوطنات .

واشارت التقارير الى ان الكيان الصهيوني يظهر ببطء بالخطر لهذه المستوطنات المحتلة الى الوسط من اجل اعادة توازن القوى الموجودة في هذا القطاع لصالح السكان اليهود .

واشارت هذه التصريحات الى ان شبح الخوف يخيم على هذه المستوطنات كخيمته من مقارعة اعداء كثيرة من الاسرائيليين من المستوطنات الاسرائيليين وان الفلسطينيين قد صعدوا عمليات المقاومة ضدهم الى سياسة نسف منازل المواطنين العرب في اوقات مشككة وطالبا بترحيل اجراءات عاجلة لمواجهة عملية النزوح

شبح

ونقلت التقارير امس ان شبح الخوف والرعب يخيم الآن على المستوطنات الصهيونية التي انشئت على الارض المحتلة .

وتقول هذه التقارير ان اعداءنا من المستعمرين الصهاينة قد تركوا هذه المستوطنات باتجاه وسط فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في ضوء استمرار الانتفاضة الفلسطينية للشعب الفلسطيني ضد الاحتلال وفقدان عدد من الفدات الصهاينة أثناء معادرتهم وعيونهم لهذه المستوطنات .

واشارت التقارير الى ان الكيان الصهيوني يظهر ببطء بالخطر لهذه المستوطنات المحتلة الى الوسط من اجل اعادة توازن القوى الموجودة في هذا القطاع لصالح السكان اليهود .

واشارت هذه التصريحات الى ان شبح الخوف يخيم على هذه المستوطنات كخيمته من مقارعة اعداء كثيرة من الاسرائيليين من المستوطنات الاسرائيليين وان الفلسطينيين قد صعدوا عمليات المقاومة ضدهم الى سياسة نسف منازل المواطنين العرب في اوقات مشككة وطالبا بترحيل اجراءات عاجلة لمواجهة عملية النزوح

شبح

ونقلت التقارير امس ان شبح الخوف والرعب يخيم الآن على المستوطنات الصهيونية التي انشئت على الارض المحتلة .

وتقول هذه التقارير ان اعداءنا من المستعمرين الصهاينة قد تركوا هذه المستوطنات باتجاه وسط فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في ضوء استمرار الانتفاضة الفلسطينية للشعب الفلسطيني ضد الاحتلال وفقدان عدد من الفدات الصهاينة أثناء معادرتهم وعيونهم لهذه المستوطنات .

واشارت التقارير الى ان الكيان الصهيوني يظهر ببطء بالخطر لهذه المستوطنات المحتلة الى الوسط من اجل اعادة توازن القوى الموجودة في هذا القطاع لصالح السكان اليهود .

واشارت هذه التصريحات الى ان شبح الخوف يخيم على هذه المستوطنات كخيمته من مقارعة اعداء كثيرة من الاسرائيليين من المستوطنات الاسرائيليين وان الفلسطينيين قد صعدوا عمليات المقاومة ضدهم الى سياسة نسف منازل المواطنين العرب في اوقات مشككة وطالبا بترحيل اجراءات عاجلة لمواجهة عملية النزوح

شبح

ونقلت التقارير امس ان شبح الخوف والرعب يخيم الآن على المستوطنات الصهيونية التي انشئت على الارض المحتلة .

وتقول هذه التقارير ان اعداءنا من المستعمرين الصهاينة قد تركوا هذه المستوطنات باتجاه وسط فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في ضوء استمرار الانتفاضة الفلسطينية للشعب الفلسطيني ضد الاحتلال وفقدان عدد من الفدات الصهاينة أثناء معادرتهم وعيونهم لهذه المستوطنات .

واشارت التقارير الى ان الكيان الصهيوني يظهر ببطء بالخطر لهذه المستوطنات المحتلة الى الوسط من اجل اعادة توازن القوى الموجودة في هذا القطاع لصالح السكان اليهود .

واشارت هذه التصريحات الى ان شبح الخوف يخيم على هذه المستوطنات كخيمته من مقارعة اعداء كثيرة من الاسرائيليين من المستوطنات الاسرائيليين وان الفلسطينيين قد صعدوا عمليات المقاومة ضدهم الى سياسة نسف منازل المواطنين العرب في اوقات مشككة وطالبا بترحيل اجراءات عاجلة لمواجهة عملية النزوح

شبح

ونقلت التقارير امس ان شبح الخوف والرعب يخيم الآن على المستوطنات الصهيونية التي انشئت على الارض المحتلة .

وتقول هذه التقارير ان اعداءنا من المستعمرين الصهاينة قد تركوا هذه المستوطنات باتجاه وسط فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في ضوء استمرار الانتفاضة الفلسطينية للشعب الفلسطيني ضد الاحتلال وفقدان عدد من الفدات الصهاينة أثناء معادرتهم وعيونهم لهذه المستوطنات .

واشارت التقارير الى ان الكيان الصهيوني يظهر ببطء بالخطر لهذه المستوطنات المحتلة الى الوسط من اجل اعادة توازن القوى الموجودة في هذا القطاع لصالح السكان اليهود .

واشارت هذه التصريحات الى ان شبح الخوف يخيم على هذه المستوطنات كخيمته من مقارعة اعداء كثيرة من الاسرائيليين من المستوطنات الاسرائيليين وان الفلسطينيين قد صعدوا عمليات المقاومة ضدهم الى سياسة نسف منازل المواطنين العرب في اوقات مشككة وطالبا بترحيل اجراءات عاجلة لمواجهة عملية النزوح

شبح

ونقلت التقارير امس ان شبح الخوف والرعب يخيم الآن على المستوطنات الصهيونية التي انشئت على الارض المحتلة .

وتقول هذه التقارير ان اعداءنا من المستعمرين الصهاينة قد تركوا هذه المستوطنات باتجاه وسط فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في ضوء استمرار الانتفاضة الفلسطينية للشعب الفلسطيني ضد الاحتلال وفقدان عدد من الفدات الصهاينة أثناء معادرتهم وعيونهم لهذه المستوطنات .

واشارت التقارير الى ان الكيان الصهيوني يظهر ببطء بالخطر لهذه المستوطنات المحتلة الى الوسط من اجل اعادة توازن القوى الموجودة في هذا القطاع لصالح السكان اليهود .

واشارت هذه التصريحات الى ان شبح الخوف يخيم على هذه المستوطنات كخيمته من مقارعة اعداء كثيرة من الاسرائيليين من المستوطنات الاسرائيليين وان الفلسطينيين قد صعدوا عمليات المقاومة ضدهم الى سياسة نسف منازل المواطنين العرب في اوقات مشككة وطالبا بترحيل اجراءات عاجلة لمواجهة عملية النزوح

شبح

ونقلت التقارير امس ان شبح الخوف والرعب يخيم الآن على المستوطنات الصهيونية التي انشئت على الارض المحتلة .

وتقول هذه التقارير ان اعداءنا من المستعمرين الصهاينة قد تركوا هذه المستوطنات باتجاه وسط فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في ضوء استمرار الانتفاضة الفلسطينية للشعب الفلسطيني ضد الاحتلال وفقدان عدد من الفدات الصهاينة أثناء معادرتهم وعيونهم لهذه المستوطنات .

واشارت التقارير الى ان الكيان الصهيوني يظهر ببطء بالخطر لهذه المستوطنات المحتلة الى الوسط من اجل اعادة توازن القوى الموجودة في هذا القطاع لصالح السكان اليهود .

واشارت هذه التصريحات الى ان شبح الخوف يخيم على هذه المستوطنات كخيمته من مقارعة اعداء كثيرة من الاسرائيليين من المستوطنات الاسرائيليين وان الفلسطينيين قد صعدوا عمليات المقاومة ضدهم الى سياسة نسف منازل المواطنين العرب في اوقات مشككة وطالبا بترحيل اجراءات عاجلة لمواجهة عملية النزوح

شبح

ونقلت التقارير امس ان شبح الخوف والرعب يخيم الآن على المستوطنات الصهيونية التي انشئت على الارض المحتلة .

وتقول هذه التقارير ان اعداءنا من المستعمرين الصهاينة قد تركوا هذه المستوطنات باتجاه وسط فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في ضوء استمرار الانتفاضة الفلسطينية للشعب الفلسطيني ضد الاحتلال وفقدان عدد من الفدات الصهاينة أثناء معادرتهم وعيونهم لهذه المستوطنات .

واشارت التقارير الى ان الكيان الصهيوني يظهر ببطء بالخطر لهذه المستوطنات المحتلة الى الوسط من اجل اعادة توازن القوى الموجودة في هذا القطاع لصالح السكان اليهود .

واشارت هذه التصريحات الى ان شبح الخوف يخيم على هذه المستوطنات كخيمته من مقارعة اعداء كثيرة من الاسرائيليين من المستوطنات الاسرائيليين وان الفلسطينيين قد صعدوا عمليات المقاومة ضدهم الى سياسة نسف منازل المواطنين العرب في اوقات مشككة وطالبا بترحيل اجراءات عاجلة لمواجهة عملية النزوح

شبح

ونقلت التقارير امس ان شبح الخوف والرعب يخيم الآن على المستوطنات الصهيونية التي انشئت على الارض المحتلة .

وتقول هذه التقارير ان اعداءنا من المستعمرين الصهاينة قد تركوا هذه المستوطنات باتجاه وسط فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في ضوء استمرار الانتفاضة الفلسطينية للشعب الفلسطيني ضد الاحتلال وفقدان عدد من الفدات الصهاينة أثناء معادرتهم وعيونهم لهذه المستوطنات .

واشارت التقارير الى ان الكيان الصهيوني يظهر ببطء بالخطر لهذه المستوطنات المحتلة الى الوسط من اجل اعادة توازن القوى الموجودة في هذا القطاع لصالح السكان اليهود .

واشارت هذه التصريحات الى ان شبح الخوف يخيم على هذه المستوطنات كخيمته من مقارعة اعداء كثيرة من الاسرائيليين من المستوطنات الاسرائيليين وان الفلسطينيين قد صعدوا عمليات المقاومة ضدهم الى سياسة نسف منازل المواطنين العرب في اوقات مشككة وطالبا بترحيل اجراءات عاجلة لمواجهة عملية النزوح

شبح

ونقلت التقارير امس ان شبح الخوف والرعب يخيم الآن على المستوطنات الصهيونية التي انشئت على الارض المحتلة .

وتقول هذه التقارير ان اعداءنا من المستعمرين الصهاينة قد تركوا هذه المستوطنات باتجاه وسط فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في ضوء استمرار الانتفاضة الفلسطينية للشعب الفلسطيني ضد الاحتلال وفقدان عدد من الفدات الصهاينة أثناء معادرتهم وعيونهم لهذه المستوطنات .

واشارت التقارير الى ان الكيان الصهيوني يظهر ببطء بالخطر لهذه المستوطنات المحتلة الى الوسط من اجل اعادة توازن القوى الموجودة في هذا القطاع لصالح السكان اليهود .

واشارت هذه التصريحات الى ان شبح الخوف يخيم على هذه المستوطنات كخيمته من مقارعة اعداء كثيرة من الاسرائيليين من المستوطنات الاسرائيليين وان الفلسطينيين قد صعدوا عمليات المقاومة ضدهم الى سياسة نسف منازل المواطنين العرب في اوقات مشككة وطالبا بترحيل اجراءات عاجلة لمواجهة عملية النزوح

شبح

ونقلت التقارير امس ان شبح الخوف والرعب يخيم الآن على المستوطنات الصهيونية التي انشئت على الارض المحتلة .

وتقول هذه التقارير ان اعداءنا من المستعمرين الصهاينة قد تركوا هذه المستوطنات باتجاه وسط فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في ضوء استمرار الانتفاضة الفلسطينية للشعب الفلسطيني ضد الاحتلال وفقدان عدد من الفدات الصهاينة أثناء معادرتهم وعيونهم لهذه المستوطنات .

واشارت التقارير الى ان الكيان الصهيوني يظهر ببطء بالخطر لهذه المستوطنات المحتلة الى الوسط من اجل اعادة توازن القوى الموجودة في هذا القطاع لصالح السكان اليهود .

واشارت هذه التصريحات الى ان شبح الخوف يخيم على هذه المستوطنات كخيمته من مقارعة اعداء كثيرة من الاسرائيليين من المستوطنات الاسرائيليين وان الفلسطينيين قد صعدوا عمليات المقاومة ضدهم الى سياسة نسف منازل المواطنين العرب في اوقات مشككة وطالبا بترحيل اجراءات عاجلة لمواجهة عملية النزوح

شبح

ونقلت التقارير امس ان شبح الخوف والرعب يخيم الآن على المستوطنات الصهيونية التي انشئت على الارض المحتلة .

وتقول هذه التقارير ان اعداءنا من المستعمرين الصهاينة قد تركوا هذه المستوطنات باتجاه وسط فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في ضوء استمرار الانتفاضة الفلسطينية للشعب الفلسطيني ضد الاحتلال وفقدان عدد من الفدات الصهاينة أثناء معادرتهم وعيونهم لهذه المستوطنات .

واشارت التقارير الى ان الكيان الصهيوني يظهر ببطء بالخطر لهذه المستوطنات المحتلة الى الوسط من اجل اعادة توازن القوى الموجودة في هذا القطاع لصالح السكان اليهود .

واشارت هذه التصريحات الى ان شبح الخوف يخيم على هذه المستوطنات كخيمته من مقارعة اعداء كثيرة من الاسرائيليين من المستوطنات الاسرائيليين وان الفلسطينيين قد صعدوا عمليات المقاومة ضدهم الى سياسة نسف منازل المواطنين العرب في اوقات مشككة وطالبا بترحيل اجراءات عاجلة لمواجهة عملية النزوح

المؤسسات الاسرائيلية باتت مهددة بالافلاس القيود الاقتصادية الجديدة على الفلسطينيين

تصيب الاقتصاد الاسرائيلي في الصيف

العمالي في المطابع وفي محاولة سرية لاحاطة بالمشكلة توجه العديد من ارباب العمل الى مكاتب التوظيف التابعة لوزارة العمل بغية الحصول على تفرغيات من فلسطينيي الضفة الغربية او اسرائيليين - ساطين عن العمل ، وهكذا سجلت عروضهم رافقا قايما على ان يرضى عنها ٢٥٠٠ عرض امس الاول فقط .

واقر أحد المسؤولين في مكاتب التوظيف في مقابلة تلفزيونية ان خصاصه في اسرائيل يخلق هذا العرض في منطقة تل أبيب بالرغم من ان بعض ارباب العمل مستعدون لدفع مبالغ كبيرة من أجل الحصول على هؤلاء الذين كان يتقاضون بالخدمة في الولايات المتحدة .

وشاهد مسؤول حكومي في الولايات المتحدة والاتفاقي الذي يته برنامج فورتاين ، وقال منتج البرنامج ان الفيلم الكوميدي يهدف الى كشف التاريخ الكوميدي الهلجاني الذي يسهل على الجمهور فهمه .

وقد وضع المدير العام السابق لوزارة الخارجية الاسرائيلية والمسؤول السابق في جهاز المخابرات - الموساد - يديف كيمشي على مقعد استجواب في فلسطين المحتلة البالغ عددهم ٥٠ ألف شخص ، وقال الارب الاسرائيلي ان الشرطة تستغل القوائم التي طاردها اهلها والتي تتركز الفلسطينيين في الاراضي المحتلة للحصول على تصاريح عمل من وزارة العمل .

شبح

ونقلت التقارير امس ان شبح الخوف والرعب يخيم الآن على المستوطنات الصهيونية التي انشئت على الارض المحتلة .

وتقول هذه التقارير ان اعداءنا من المستعمرين الصهاينة قد تركوا هذه المستوطنات باتجاه وسط فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في ضوء استمرار الانتفاضة الفلسطينية للشعب الفلسطيني ضد الاحتلال وفقدان عدد من الفدات الصهاينة أثناء معادرتهم وعيونهم لهذه المستوطنات .

واشارت التقارير الى ان الكيان الصهيوني يظهر ببطء بالخطر لهذه المستوطنات المحتلة الى الوسط من اجل اعادة توازن القوى الموجودة في هذا القطاع لصالح السكان اليهود .

واشارت هذه التصريحات الى ان شبح الخوف يخيم على هذه المستوطنات كخيمته من مقارعة اعداء كثيرة من الاسرائيليين من المستوطنات الاسرائيليين وان الفلسطينيين قد صعدوا عمليات المقاومة ضدهم الى سياسة نسف منازل المواطنين العرب في اوقات مشككة وطالبا بترحيل اجراءات عاجلة لمواجهة عملية النزوح

شبح

ونقلت التقارير امس ان شبح الخوف والرعب يخيم الآن على المستوطنات الصهيونية التي انشئت على الارض المحتلة .

وتقول هذه التقارير ان اعداءنا من المستعمرين الصهاينة قد تركوا هذه المستوطنات باتجاه وسط فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في ضوء استمرار الانتفاضة الفلسطينية للشعب الفلسطيني ضد الاحتلال وفقدان عدد من الفدات الصهاينة أثناء معادرتهم وعيونهم لهذه المستوطنات .

واشارت التقارير الى ان الكيان الصهيوني يظهر ببطء بالخطر لهذه المستوطنات المحتلة الى الوسط من اجل اعادة توازن القوى الموجودة في هذا القطاع لصالح السكان اليهود .

واشارت هذه التصريحات الى ان شبح الخوف يخيم على هذه المستوطنات كخيمته من مقارعة اعداء كثيرة من الاسرائيليين من المستوطنات الاسرائيليين وان الفلسطينيين قد صعدوا عمليات المقاومة ضدهم الى سياسة نسف منازل المواطنين العرب في اوقات مشككة وطالبا بترحيل اجراءات عاجلة لمواجهة عملية النزوح

شبح

ونقلت التقارير امس ان شبح الخوف والرعب يخيم الآن على المستوطنات الصهيونية التي انشئت على الارض المحتلة .

وتقول هذه التقارير ان اعداءنا من المستعمرين الصهاينة قد تركوا هذه المستوطنات باتجاه وسط فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في ضوء استمرار الانتفاضة الفلسطينية للشعب الفلسطيني ضد الاحتلال وفقدان عدد من الفدات الصهاينة أثناء معادرتهم وعيونهم لهذه المستوطنات .

واشارت التقارير الى ان الكيان الصهيوني يظهر ببطء بالخطر لهذه المستوطنات المحتلة الى الوسط من اجل اعادة توازن القوى الموجودة في هذا القطاع لصالح السكان اليهود .

واشارت هذه التصريحات الى ان شبح الخوف يخيم على هذه المستوطنات كخيمته من مقارعة اعداء كثيرة من الاسرائيليين من المستوطنات الاسرائيليين وان الفلسطينيين قد صعدوا عمليات المقاومة ضدهم الى سياسة نسف منازل المواطنين العرب في اوقات مشككة وطالبا بترحيل اجراءات عاجلة لمواجهة عملية النزوح

شبح

ونقلت التقارير امس ان شبح الخوف والرعب يخيم الآن على المستوطنات الصهيونية التي انشئت على الارض المحتلة .

وتقول هذه التقارير ان اعداءنا من المستعمرين الصهاينة قد تركوا هذه المستوطنات باتجاه وسط فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في ضوء استمرار الانتفاضة الفلسطينية للشعب الفلسطيني ضد الاحتلال وفقدان عدد من الفدات الصهاينة أثناء معادرتهم وعيونهم لهذه المستوطنات .

واشارت التقارير الى ان الكيان الصهيوني يظهر ببطء بالخطر لهذه المستوطنات المحتلة الى الوسط من اجل اعادة توازن القوى الموجودة في هذا القطاع لصالح السكان اليهود .

واشارت هذه التصريحات الى ان شبح الخوف يخيم على هذه المستوطنات كخيمته من مقارعة اعداء كثيرة من الاسرائيليين من المستوطنات الاسرائيليين وان الفلسطينيين قد صعدوا عمليات المقاومة ضدهم الى سياسة نسف منازل المواطنين العرب في اوقات مشككة وطالبا بترحيل اجراءات عاجلة لمواجهة عملية النزوح

شبح

ونقلت التقارير امس ان شبح الخوف والرعب يخيم الآن على المستوطنات الصهيونية التي انشئت على الارض المحتلة .

وتقول هذه التقارير ان اعداءنا من المستعمرين الصهاينة قد تركوا هذه المستوطنات باتجاه وسط فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في ضوء استمرار الانتفاضة الفلسطينية للشعب الفلسطيني ضد الاحتلال وفقدان عدد من الفدات الصهاينة أثناء معادرتهم وعيونهم لهذه المستوطنات .

واشارت التقارير الى ان الكيان الصهيوني يظهر ببطء بالخطر لهذه المستوطنات المحتلة الى الوسط من اجل اعادة توازن القوى الموجودة في هذا القطاع لصالح السكان اليهود .

واشارت هذه التصريحات الى ان شبح الخوف يخيم على هذه المستوطنات كخيمته من مقارعة اعداء كثيرة من الاسرائيليين من المستوطنات الاسرائيليين وان الفلسطينيين قد صعدوا عمليات المقاومة ضدهم الى سياسة نسف منازل المواطنين العرب في اوقات مشككة وطالبا بترحيل اجراءات عاجلة لمواجهة عملية النزوح

شبح

ونقلت التقارير امس ان شبح الخوف والرعب يخيم الآن على المستوطنات الصهيونية التي انشئت على الارض المحتلة .

وتقول هذه التقارير ان اعداءنا من المستعمرين الصهاينة قد تركوا هذه المستوطنات باتجاه وسط فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في ضوء استمرار الانتفاضة الفلسطينية للشعب الفلسطيني ضد الاحتلال وفقدان عدد من الفدات الصهاينة أثناء معادرتهم وعيونهم لهذه المستوطنات .

واشارت التقارير الى ان الكيان الصهيوني يظهر ببطء بالخطر لهذه المستوطنات المحتلة الى الوسط من اجل اعادة توازن القوى الموجودة في هذا القطاع لصالح السكان اليهود .

واشارت هذه التصريحات الى ان شبح الخوف يخيم على هذه المستوطنات كخيمته من مقارعة اعداء كثيرة من الاسرائيليين من المستوطنات الاسرائيليين وان الفلسطينيين قد صعدوا عمليات المقاومة ضدهم الى سياسة نسف منازل المواطنين العرب في اوقات مشككة وطالبا بترحيل اجراءات عاجلة لمواجهة عملية النزوح

شبح

ونقلت التقارير امس ان شبح الخوف والرعب يخيم الآن على المستوطنات الصهيونية التي انشئت على الارض المحتلة .

وتقول هذه التقارير ان اعداءنا من المستعمرين الصهاينة قد تركوا هذه المستوطنات باتجاه وسط فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في ضوء استمرار الانتفاضة الفلسطينية للشعب الفلسطيني ضد الاحتلال وفقدان عدد من الفدات الصهاينة أثناء معادرتهم وعيونهم لهذه المستوطنات .

واشارت التقارير الى ان الكيان الصهيوني يظهر ببطء بالخطر لهذه المستوطنات المحتلة الى الوسط من اجل اعادة توازن القوى الموجودة في هذا القطاع لصالح السكان اليهود .

واشارت هذه التصريحات الى ان شبح الخوف يخيم على هذه المستوطنات كخيمته من مقارعة اعداء كثيرة من الاسرائيليين من المستوطنات الاسرائيليين وان الفلسطينيين قد صعدوا عمليات المقاومة ضدهم الى سياسة نسف منازل المواطنين العرب في اوقات مشككة وطالبا بترحيل اجراءات عاجلة لمواجهة عملية النزوح

شبح

ونقلت التقارير امس ان شبح الخوف والرعب يخيم الآن على المستوطنات الصهيونية التي انشئت على الارض المحتلة .

وتقول هذه التقارير ان اعداءنا من المستعمرين الصهاينة قد تركوا هذه المستوطنات باتجاه وسط فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في ضوء استمرار الانتفاضة الفلسطينية للشعب الفلسطيني ضد الاحتلال وفقدان عدد من الفدات الصهاينة أثناء معادرتهم وعيونهم لهذه المستوطنات .

واشارت التقارير الى ان الكيان الصهيوني يظهر ببطء بالخطر لهذه المستوطنات المحتلة الى الوسط من اجل اعادة توازن القوى الموجودة في هذا القطاع لصالح السكان اليهود .

واشارت هذه التصريحات الى ان شبح الخوف يخيم على هذه المستوطنات كخيمته من مقارعة اعداء كثيرة من الاسرائيليين من المستوطنات الاسرائيليين وان الفلسطينيين قد صعدوا عمليات المقاومة ضدهم الى سياسة نسف منازل المواطنين العرب في اوقات مشككة وطالبا بترحيل اجراءات عاجلة لمواجهة عملية النزوح

الانخفاض تزداد اشتعالا كلما زاد رابين من قسمه

الان وسوف اثار به امامكم ، وقالت له الصحفي هل أنت جاد فيما تقول ؟ اجاب «نعم سأترب نم» وقال لها اخر لا نريهم بيننا فليطردوهم فورا .

في بيتنا ، وأبلغت عاملة حانة يهودية الصحفي الايطالية بقولها لم يكن عندي شيء ضد العرب حتى الانتفاضة والان يجب نسلهم من هنا لا نريهم اطلاقا .

وطلعت ريبوبليكا الى القول ان بيت شاعر الكراهية ضد العرب لدى الاسرائيليين يدخل في اطار خطة قام رابين بوضعها في اطار خطة قام بطرد العمال العرب من مخيماتهم وقراههم وشهدت مندوبة الصحفية الايطالية كيف عامل جنود الاحتلال على الحواجز العرب المطروحين داخل ارضهم بصورة لا انسانية .

من جهتها قالت صحفية كيبوتسي ديلدا سرا كيري حثت الاسرائيليين على محاولة وقف الانتفاضة التي تشتمل اكثر فاكتر كلما زاد رابين قمع .

وانتقلت مندوبة الصحفية الى اسدود وجنوب في مدية طوليم من المستوطنين الصهاينة او الاسرائيليين وقال لها شاب يدعى شلومو داعطيني غريبا

الان وسوف اثار به امامكم ، وقالت له الصحفي هل أنت جاد فيما تقول ؟ اجاب «نعم سأترب نم» وقال لها اخر لا نريهم بيننا فليطردوهم فورا .

في بيتنا ، وأبلغت عاملة حانة يهودية الصحفي الايطالية بقولها لم يكن عندي شيء ضد العرب حتى الانتفاضة والان يجب نسلهم من هنا لا نريهم اطلاقا .

وطلعت ريبوبليكا الى القول ان بيت شاعر الكراهية ضد العرب لدى الاسرائيليين يدخل في اطار خطة قام رابين بوضعها في اطار خطة قام بطرد العمال العرب من مخيماتهم وقراههم

وخلال عمله في الكويت بدأ بإرسال
البحال العربية والعمل في عدد
من الصحف الكويتية.
وعمل مراسلا لجمعية
العربي والديار الكويتيتين ثم
مديرا لكتبة جريدة البيان
الصادرة في دبي.
وكان حتى واثقا بعمل في جريدة
السياسة الكويتية ومديرا لكتبة
مجلتي كل العرب وعربستان اللتين
تصدران في باريس.
وقد ترك المرحوم زوجة وشاوين
هما بشار ويسام وابنته هي
ميصون.
وسيعيش جثمان القديس في مثواه
الأخير بعد ظهور اليوم الجمعة
رحمه الله رحمة واسعة واسكنه
فسيح جناته والهم ذوي الصبر
والسؤلوان.

بالحارس الوطني.
دخل عمله في الكويت بدأ إيرايسل
المجالس العربية والعمل في عدد
من الصحف الكويتية.
وعمل مراسلا لمجلى الاسبوع
العربي والديار اللبنانيين ثم
مديرا لمكتب جريدة النيان
الصادرة في دبي.
وكان كاتباً وفاتحه يعمل في جريدة
السياسة الكويتية ومديراً لمكتب
مجلتي كل العرب وعربسات اللذين
تصدران في باريس.
وقد ترك المرحوم زوجة وشاينين
وهي بشار ويسام وابنة ابي
ميسون.
وسيشي جثمان الفقيد الى مثواه
الآخر بعد ظهر اليوم الجمعة
رحمة الله رحمة واسعة والجنة
فسح جنازه والهم ذويہ الصبر
والسلاوة.

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

في غضون ذلك تركت اشداء حقبة في عمان ان العراق قد اشيعت مكالمة على الارملة اللبنانية يتكون من عدة نقاط هاجموا سحب القوات الاجنبية من لبنان وتسليم اجهزة المخابرات للجيش اللبناني وتبعية الطريرف والمناخ الملازمين لتخاطب رئيس الجمهورية يحظى بموافقة النواب ليتول تشكيل حكومة وحدة وطنية من لبنان من انتخاب رئيس له.

وقالت صحيفة (الاسبوع) ان العراق عرض هذا المشروع مؤخرا على اللجنة العربية السياسية المكلفة بتسوية المشاكل اللبنانية ستتمهده على اللجنة العربية الطارئة التي ستعقد في المغرب بين الثلاثاء المقبل بعد ان يحصل على تأييد عدد كبير من الدول العربية لتتسرحه. وأشارت الصحيفة الى ان السيد الفاضل اطلق امس عام الجماعة العربية على اسم المجلسين

وخلال عمله في الكويت بدأ بإرسال
البحال العربية والعمل في عدد
من الصحف الكويتية.
وعمل مراسلا لجمعية
العربي والديار الكويتيتين ثم
مديرا لكتبة جريدة البيان
الصادرة في دبي.
وكان حتى واثقا بعمل في جريدة
السياسة الكويتية ومطورا لكتبة
مجلتي كل العرب وعربستان اللتين
تصدران في باريس.
وقد ترك المرحوم زوجة وشاوين
هما بشار ويسام وابنته هي
ميصون.
وسيعيش جثمان القديس في مثواه
الأخير بعد ظهور اليوم الجمعة
رحمه الله رحمة واسعة واسكنه
فسيح جناته والهم ذوي الصبر
والسلاوة.

